DAS MONATSMAGAZIN FÜR DIE TAXIBRANCHE / AUSGABE MAI 2014

TAXIKURIER

LEBENSERWARTUNG

→ STERBEN TAXIFAHRER FRÜHER? / 14

→ CHEF-TYPEN WIE MAN DIE BOSSE BEHANDELT / 20

→ THEATER UND BÜHNEN RIESEN-ANGEBOT IN MÜNCHEN / 26

→ ARABISCHE BESUCHER VERHALTENSWEISEN / 32

OFFIZIELLES ORGAN DER TAXI-MÜNCHEN EG / 54. JAHRGANG / WWW.TAXI-MÜNCHEN.DE

Zu jedem Einsatz bereit. Der Touran*.

* Kraftstoffverbrauch des Touran in l/100 km: kombiniert 7,6–4,5, CO_2-Emissionen in g/km: kombiniert 168–119.

Touran Trendline 2.0 TDI, 81 kW (110 PS), 6-Gang-Doppelkupplungsgetriebe DSG

Kraftstoffverbrauch, l/100 km: innerorts 6,0/außerorts 4,6/kombiniert 5,1/CO_2-Emissionen, g/km: kombiniert 134.
Ausstattung: Taxipaket, Klimaanlage, Multifunktionsanzeige, Zentralverriegelung u. v. m.

Hauspreis:	**22.980,00 €**
inkl. Selbstabholung in der Autostadt Wolfsburg	
Anzahlung:	3.900,00 €
Nettodarlehensbetrag:	19.080,00 €
Sollzinssatz (gebunden) p.a.:	1,88 %
Effektiver Jahreszins:	1,90 %

Laufzeit:	48 Monate
Jährliche Fahrleistung:	50.000 km
Schlussrate:	6.673,82 €
Gesamtbetrag:	23.965,82 €
48 Monatsraten à	**279,00 €**[1]

Inzahlungnahme möglich.

[1] Ein Angebot der Volkswagen Bank GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für die Finanzierung nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Das Angebot ist ein AutoCredit und gilt für gewerbliche Einzelabnehmer (Taxiabnehmer) für ausgewählte Modelle. Nähere Informationen erhalten Sie unter www.volkswagenbank.de und bei uns. Abbildung zeigt Sonderausstattungen gegen Mehrpreis.

Das Auto.

MAHAG

www.mahag.de
taxi@mahag.de

MAHAG Automobilhandel und Service GmbH & Co. oHG
Volkswagen Zentrum München
Schleibingerstr. 12-16, 81669 München

Ihre Ansprechpartner:

Bernd Obkirchner
Tel.: 089/48001-166

Johannes Huber
Tel.: 089/48001-578

Taxi-München eG
Haus des Taxigewerbes
Engelhardstraße 6
81369 München

Taxizentrale-Taxiruf:
Tel.: (089) 19 410 und (089) 21 61-0
Fax: (089) 74 70 260

Leiter der Zentrale:
Alfred Huber
Tel.: (089) 21 61-351
E-Mail: info@taxi-muenchen.de

Stellvertreter:
Norbert Laermann
Tel.: (089) 21 61-352
E-Mail: info@taxi-muenchen.de

Verwaltung:
Tel.: (089) 77 30 77
Fax: (089) 77 24 62
E-Mail: choleva@taxi-muenchen.de

Öffnungszeiten:
Mo.–Fr. 7.30–12.00 Uhr
Mo.–Do. 12.30–15.30 Uhr

Buchhaltung/Kasse:
E-Mail: jaeger@taxi-muenchen.de

Schulungen/Lehrgänge:
Unternehmerkurs
Elke Choleva, Tel.: (089) 21 61-367
E-Mail: choleva@taxi-muenchen.de

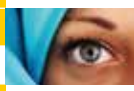
Taxischule:
Infotelefon: (089) 21 61-333
E-Mail: schule@taxi-muenchen.de
www.taxikurs-münchen.de

Diese Ausgabe finden Sie auch im Internet:
www.taxi-münchen.de

Titelmotiv: Dirk Tacke Fotografie
Gestaltung und Art Direktion: Formenreich

→ INHALT

Taxlers Service / Taxler-Adressen 04
Messe München / Mai-Programm 05
Zum Titelbild 05
Die Genossenschaft / Sechs Seiten Infos 06
Der Landesverband / Neuigkeiten für den Unternehmer 12
→ **Lebenserwartung** / Sterben Taxifahrer früher? 14
Pinnwand / Das schwarze Brett der Branche 17
Gastro „M" / Augustiner Klosterwirt 18
Boxenstopp / Gastro-Ranking 19
→ **Chefs** / Eine Typologie 20
Unser München / Gleis 11 22
Schrottis Fiaker-ABC / „V" wie Verkehrspolitik 24
→ **Theater und Bühnen** / Riesiges Angebot 26
Top-Termine Mai 2014 28
Leserbriefe/Forum 31
→ **Arabische Besucher** / Verhaltensweisen 32
Ohne Worte / Nummernsalat 34
München-Splitter / Neues aus der Stadt 34
Impressum 35
Vorschau Juni 2014 35



→ ZWEI KLICKS – EIN TAXI!
→ JETZT KOSTENLOS DOWNLOADEN!
TAXI DEUTSCHLAND
DIE BUNDESWEITE BESTELL-APP
DER DEUTSCHEN TAXIZENTRALEN!

Augenarzt

Dr. med. univ.
Hermann Dorigoni
Bayerstraße 27
(089) 16 39 90

Autoelektrik/ Funktechnik

ER-TAX
Frankfurter Ring 97
(089) 30 74 80 47

Funktechnik Metzker
Kastenbauerstraße 5
(089) 93 30 73

Vepas Team GmbH
Hans-Preißinger-Straße 8
(089) 23 71 90 05

Autoglaserei

Kraft
Tegernseer Landstraße 228
(089) 690 87 82

Bayrische Küche

Kleines Brauhaus Dicker Mann
Heinrich-Wieland-Straße 11
(089) 40 78 98

Der Pschorr
Viktualienmarkt 15
(089) 4 42 38 39 40

Betriebsärzte

Dr. Bake v. Bakin
Tassilostraße 23
Aschheim
(089) 37 06 56 90

Dr. Hingerle
Am Brunnen 17
Kirchheim
(089) 9 91 88 00

Medex Plus GmbH
Ridlerstraße 8
(089) 50 91 44

Dr. Josef u. Dr. Marta Venczel
Adelheidstraße 23
(089) 2 72 94 60

Eichamt

Eichamt
Franz-Schrank-Straße 11
(089) 1 79 01-0

Erotik

Club Roma
(Erotic-Club)
Frankfurter Ring 220
(089) 32 42 26 94

Madam Cabaret
(Tabledance/Striptease)
Ledererstraße 21
(089) 29 59 38

Nightclub Bel Ami
(Erotic-Club, Stundenhotel)
Dachauer Straße 366
(089) 1 41 31 19

Palazzo der Sinne
(FKK-Club)
Frankfurter Ring 137
(089) 83 92 92 66

Essen nach Mitternacht

Kantine
Grafinger Straße 6
(089) 44 45 10 84

Fahrzeugaufbereitung/ Pflege

Glas
Engelhardstraße 6
Tel. (089) 77 99 62

Feuerwehr

München-Stadt: Tel. 112
München-Land: Tel. 66 20 23

Folienbeschichtung

Atlas
Haager Straße 8
(089) 49 00 32 18

Bilals Foliengarage
Utzschneiderstraße 8, Rgb.
(089) 24 26 88 09

Stema
Hans-Preißinger-Straße 8
(089) 54 64 45 95

Fundbüro

Ötztaler Straße 19
(089) 23 34 59 07

Gewerbliche Notdienste

Erdgas
(089) 15 30 16

Fernwärme
(089) 23 03 03

Strom
(089) 3 81 01 01

Umwelttelefon
(089) 23 32 66 66

Wasserrohrbruch
(089) 18 20 52

Gutachter/ Sachverständiger

Klotz
Hans-Mielich-Straße 32
(089) 65 98 37
(0172) 8 90 18 07

Klotz
Moosacher Straße 13
(089) 35 73 18 73

Obermaier
Wilhelm-Hale-Straße 55
(089) 13 29 17

IHK

Max-Joseph-Straße 2
(089) 51 16 12 38

Kfz-Prüfstellen

KÜS Nord
Lindberghstraße 30
(089) 18 94 18 00

KÜS Ost
Emeranstraße 36
Feldkirchen
(089) 92 54 96 43

KÜS Ottobrunn
Jägerweg 6
(089) 6 08 48 63

KÜS Süd
Hofmannstraße 29
(089) 78 06 47 71

KÜS West
Anton-Böck-Straße 36
(089) 89 73 63 60

Kfz-Reparatur

Dvorak GmbH
Schleißheimer Straße 38, Rgb.
(089) 52 80 40

Glas
Engelhardstraße 6
(089) 77 99 62

Stimmer
Lindberghstraße 20
(089) 34 84 40

TE-Autoteile München
St.-Johann-Straße 23-25
(089) 5 02 05 71

Kfz-Wäsche

Flipper-Waschanlage
Engelhardstraße 6

Kinderkrankenhäuser

Harlachinger Klinik für
Kinder- und Jugendmedizin
Sanatoriumplatz 2
(089) 62 10 27 17

Haunersche Kinderklinik
Lindwurmnstraße 4
(089) 5 16 00

Kinderklinik Dritter Orden
Franz-Schrank-Str. 8
(089) 1 79 50

Schwabinger Kinderklinik
Parzivalstraße 16:
– Internistische Nothilfe
(089) 30 68 25 89
– Chirurgische Nothilfe
(089) 30 68 24 59

KVR

Führerscheinstelle:
(089) 23 33 62 01

Gewerblicher Kraftverkehr:
(089) 23 32 75 43
(089) 23 32 75 44

Notrufe/Notdienste

Ärztlicher- und
Kinderärztlicher
Bereitschaftsdienst
(0180) 5 19 12 12

Frauen-Notruf
(089) 76 37 37

Gift-Notdruf
(089) 1 92 40

Jugend-Notdienst
(089) 82 99 03 14

Senioren-Notruf
(089) 8 14 38 56 26

Sucht-Hotline
(089) 28 28 22

Tierklinik
(089) 2 18 00

Tierrettung
(01805) 84 37 73

Zahnärztlicher Notdienst
(089) 7 23 30 93

Pannenhilfe

ADAC: (0180) 22 22 22

Polizei

Notruf, Unfall, Überfall: 110

Rechtsanwälte

Bauer Michael
Schillerstraße 21
(089) 51 55 69 30

Dr. Cichon & Partner
Johann-von-Werth-Straße 1
(089) 1 39 94 60

Dr. Jürgen Stahlberg
Feichthofstraße 171
(089) 57 00 16 80

Thomas Vogl
Herzogstraße 60
(089) 3 30 66 20

Kanzlei Voigt
Balanstraße 59
(089) 53 29 51-0

Rettung

Rettung München: 112

Taxibedarf

Glasi's Taxishop
Engelhardstraße 6
Tel. (089) 77 05 50

TE-Autoteile München
St. Johann-Straße 23-25
(089) 5 02 05 71

Taxihandel

Auto Much
Gewerbering 18
Bad Tölz
(08041) 788 90

Taxihandel Günther
(08121) 25 40 49

TSL
Landsberger Straße 455
(0179) 1 41 52 80

Taxi-München eG

Taxizentrale:
(089) 21 61-0/194 10
Verwaltung:
(089) 77 30 77
Kundenberatung:
(089) 21 61-396/-372
Krankenfahrten:
(089) 21 61-337/-362/-394

Taxiverkauf und Service

Mercedes-Benz Niederlassung
München
Landsberger Straße 382
(089) 12 06 55 00

Toyota
Autohaus Wieser
Landsberger Straße 222
(089) 5 47 17 70

Volkswagen
Mahag
Schleibingerstraße 12-16

Verkauf:
(089) 4 80 01-578
(089) 4 80 01-166

Service:
(089) 4 80 01-288
(089) 4 80 01-113

Taxiverleih

Taxiverleih München
Richelstraße 6
(089) 167 54 40

Versicherungen

Ballnath
Brudermühlstraße 48a
(089) 8 98 06 10

Crasselt
Machtlfinger Straße 26
(089) 74 28 72-10

FVO Finanz Junker
Carl-Zeiss-Straße 49
Riemerling/Ottobrunn
(089) 58 90 96-70

MESSE MÜNCHEN INTERNATIONAL

➔ MAI-PROGRAMM

Das Messe-Highlight des Jahres:

IFAT 2014

➔ 05.05. – 09.05.2014

Vom 5. bis 9. Mai erwartet die Messe München mehr als 125.000 Besucher zur weltgrößten Fachmesse für Umwelttechnologien. Die IFAT findet alle zwei Jahre statt und ist die Weltleitmesse für Wasser-, Abwasser-, Abfall- und Rohstoffwirtschaft. Darum geht's: Sauberes Trinkwasser, effektives Recycling und ein verantwortungsvoller Umgang mit wertvollen Ressourcen, und zwar weltweit.

Angemeldet haben sich rund 3.000 ausstellende Unternehmen. Das Messegelände ist komplett ausgebucht, sodass mit hohem Besucheraufkommen an allen drei Messeeingängen (West, Ost, Nord) zu rechnen ist. Bei der letzten IFAT im Jahr 2012 kamen von den 125.000 Besuchern rd. 50.000 aus dem Ausland, weshalb mit vielen Fluggästen zu rechnen ist.

Weitere Termine im Mai mit hohem Besucheraufkommen

Audio-Messe „High End"
15.05. – 20.05.2014
MOC Veranstaltungscenter München / Freimann
Lilienthalallee 40, 80939 München
➔ Zur letzten High End im Jahr 2013 kamen mehr als 16.000 Besucher ins MOC Veranstaltungscenter.

Digitaldruckmesse FESPA 2014
20.05. – 23.05.2014
Messe München

Weitere Informationen unter: **www.messe-muenchen.de**

Foto: istockphoto

ZUM TITELBILD

Langes Sitzen und oft ungesunde Ernährung machen unseren Beruf riskant und auch gesundheitsgefährdend. Im Titelthema „Lebenserwartung" hat Kai Georg Frey sich mit den Risiken unserer Tätigkeit intensiv auseinandergesetzt. Wichtig für ein langes Leben ist der richtige Mix. Deshalb der „(Über)-Lebens-Cocktail" auf Seite 1. (PR)

SPT – Das Original seit 1999

Perfekte Brillanz
bei Sonnenschein,
kein Blenden
in der Nacht.

- SPT-02 ab Werk
- oder nachrüstbar für Aftermarket
- nur bei HALE:
  - automatische Abdunkelung durch dimmbares Glas
  - Original Mercedes Spiegel mit automatischer Innenlichtschaltung
  - oder Standardgehäuse mit 35 Adaptern und 8 Fußvarianten für sämtliche Taxifahrzeuge
  - CiA 2.0 als erster Taxameterhersteller in Deutschland

HALE® electronic
Die Zukunft im Taxi.

HALE electronic GmbH | A-5020 Salzburg | Fax: +43-662/439011-9
spiegeltaxameter.de www.dachzeichen.de www.hale.at

Bezirksausschuss 6 Sendling-Westpark

Die Bezirksausschüsse (BA) sind lokale Organe der Landeshauptstadt München zur Erörterung und Durchsetzung stadtbezirksbezogener Anliegen der Bürgerinnen und Bürger. In der Sitzung vom 10.02.2014 beschloss der BA 6, das Kreisverwaltungsreferat (KVR) aufzufordern, den Taxistandplatz am Harras zu verlegen. Als Begründung wurde vorgebracht, dass Kundinnen und Kunden der rund um den Harras angesiedelten Geschäfte, Ärzte, Apotheken und Gaststätten dringend weitere Kurzzeitparkplätze benötigen, um Besorgungen machen zu können. Der Taxistandplatz soll westlich in die Albert-Roßhaupter-Straße versetzt werden. Der Bezirksausschuss erhofft sich dadurch eine deutlich größere Akzeptanz der Autofahrer/-innen gegenüber der derzeit nur schwer durchzusetzenden Fußgängerzonen-Regelung.

Ein Blick in die Vergangenheit zeigt, dass hier Fehler kaschiert werden sollen. Im Zuge der geplanten Umbaumaßnahmen hat die Taxi-München eG wiederholt darauf hingewiesen, dass die mangelhaften Parkmöglichkeiten insbesondere für Kunden der Postfiliale zu Problemen führen werden. Unser Vorschlag, die früher vorhandene Stichstraße zur westlich gelegenen Einfahrt in das Postgelände weiter als Kurzzeitparkplätze zu nutzen, wurde vom BA mit der Begründung abgelehnt, der Bürger wolle Begegnungsstätten. Nun scheint der Bürger doch Parkraum zu wollen. Der heute in Betrieb befindliche Taxistandplatz wurde auf unseren Einspruch hin verbreitert und vom Radweg getrennt, um ein gefahrloses Einsteigen der Fahrgäste zu ermöglichen. Auch eine Wendemöglichkeit für die von der Innenstadt kommenden Taxis wurde realisiert, um unnötige Wege zu vermeiden. Für die darauf vom Baureferat vollzogenen Änderungen bedanken wir uns ausdrücklich. Verschwendete Steuermittel, wenn es nach den Wünschen des BA geht.

Um die vorhandene Breite des zukünftig neu geplanten Taxistreifens in der Albert-Roßhaupter-Str. zu vergrößern, ist der Sendlinger Bezirksausschuss mit der Verschmälerung des Fuß- und Radweges um eine „Münchner Platte" einverstanden. Das bedeutet, dass sowohl der Fahrbahnrand, als auch der Radweg verlegt werden muss. Ein Baum muss gefällt werden um eine durchgehende Aufstellung für sechs (heute sieben) Fahrzeuge zu ermöglichen. Auf die Frage, wo unsere Rufsäule Platz finden soll, da unter dem Gehweg an der geplanten ersten Position zwei Versorgungsschächte liegen, teilte uns der BA mit, dass auch ein Podest für unsere Rufsäule errichtet werden könne. Wir brauchen aber keinen Marmorsockel, sondern Platz zum Arbeiten. Zudem ist verwunderlich, dass heute an dieser Stelle Kurzzeitparkplätze vorhanden sind, d.h. der Taxistand und die Parkplätze sollen offenbar auf Kosten der Steuerzahler gegeneinander ausgetauscht werden. Ein Schelm, wer etwas anderes vermutet, z.B. das Errichten einer Großleinwand auf dem jetzigen Taxistand für Public-Viewing-Events.

Der Verkehr mit Taxis dient dem gesetzlichen Auftrag, den öffentlichen Linienverkehr zu ergänzen, zu verdichten und zu ersetzen. Die mit dem Taxi Fahrenden (gemäß der neuen STVO) wollen kurze Wege zum Umsteigen. Es sind die Sendlinger Bürgerinnen und Bürger, die ihr aus dem Grundgesetz ergebenes Recht auf Verkehrsdienstleistungen im Nahverkehrsbereich in Anspruch nehmen wollen. Allerdings ist nach Aussage des stellvertretenden Bezirksausschussvorsitzenden vom BA 6 der Verkehr mit Taxis nicht öffentlicher Verkehr, sondern Motorisierter-Individual-Verkehr (MIV). In unserem Zusammenhang muss die Abkürzung wohl mit einem langen „ie" ausgesprochen werden, da dem Taxiverkehr eine wesentliche Voraussetzung für den Individualverkehr fehlt, nämlich die freie Entscheidung über Weg und Zeit. Stichworte dabei sind Betriebspflicht, Tarifpflicht und Beförderungspflicht. Außerdem widerspricht Herr Dill vom BA 6 der gängigen Rechtsprechung:

„In der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts ist anerkannt, dass die Existenz und das Funktionieren des Gelegenheitsverkehrs mit Taxen ein schutzwürdiges Gemeinschaftsgut im Sinne der Rechtsprechung zu Art. 12 Abs. 1 GG darstellt. (…) Als öffentliche Verkehrsmittel unterliegen sie der Betriebs- und Beförderungspflicht. An der Existenz- und Funktionsfähigkeit des Taxenverkehrs besteht daher ein öffentliches Interesse." (Bundesverfassungsgericht, Beschlüsse vom 8. Juni 1960 und vom 14. November 1989)

Irritierend im oben genannten Antrag ist auch, dass der BA 6 das KVR beauftragt, gemeinsam mit dem Baureferat die hierzu nötigen Vorbereitungsmaßnahmen zur Verlegung des Taxistandplatzes einzuleiten. Gemäß § 9 der BA-Satzung der LH München können Bezirksausschüsse per Beschluss nur Angelegenheiten entscheiden, wenn ihnen die Zuständigkeit zur Entscheidung durch Anlage 1 der Satzung zugewiesen ist. Unter Punkt 18 Kreisverwaltungsreferat, Anlage 1 ist nachzulesen, dass die BA bei der Festlegung, Änderung oder Auflassung von Taxistandplätzen lediglich ein Anhörungsrecht haben.

Das in § 13 BA-Satzung definierte Anhörungsrecht ist klar von Entscheidungsbefugnissen zu trennen. Eine Beauftragung der Sicherheits- und Ordnungsbehörde der

Landeshauptstadt ist nicht vorgesehen. Bereits 2004 haben einige Bezirksausschüsse versucht, ein verstärktes Anhörungsrecht durchzusetzen. Hier die Stellungnahme des Direktorium, Hauptabteilung II, Abteilung Verwaltung, dessen Ausführungen der Stadtrat gefolgt ist: „Auf ein Mitentscheidungsrecht der Bezirksausschüsse in Anhörungsfällen bzw. ein „Veto-Recht“ (dem der Stadtrat in der o. g. Beschlussfassung eine Absage erteilt hat) liefe es hinaus, wenn die Kommunalorgane Oberbürgermeister und Stadtrat an das erneut negative Votum des Bezirksausschusses gebunden wären. Eine solche Satzungsregelung wäre wegen Verstoßes gegen höherrangiges Recht nichtig.“ Und weiter: „Grundsätzlich ist von der Rechtsprechung auch anerkannt, dass per Antragsrecht nicht in die bestehenden gesetzlichen Zuständigkeiten zwischen den beiden kommunalen Hauptorganen eingegriffen und diese nicht quasi gegen einander verschoben werden dürfen.“

Im Internet ist zu lesen, Ziel des BA 6 sei es, Sendling lebens- und liebenswert zu erhalten. Ein Sendling, das für alle attraktiv und freundlich bleibt. Die soziale Verantwortung, der Zusammenhalt in der Gesellschaft und die Sicherung der Lebensqualität haben für den BA oberste Priorität. Nur damit kann die urbane Vielfalt des Stadtviertels erhalten bleiben. Wir nehmen den BA beim Wort und fordern den Bezirksausschuss auf, bzw. beauftragen das Kommunalorgan, die Interessen der Bürgerinnen und Bürger differenzierter wahrzunehmen. (FK)

BA-Satzung

§ 9 Befugnisse im Allgemeinen
(1) Die Bezirksausschüsse entscheiden durch Beschluss unter Beachtung gesamtstädtischer Belange in Angelegenheiten aus dem Zuständigkeitsbereich des Stadtrates, deren Bedeutung auf den Stadtbezirk begrenzt ist, wenn ihnen die Zuständigkeit zur Entscheidung durch diese Satzung (siehe Anlage 1) zugewiesen ist.

Verlegung des Taxistandplatzes Am Harras

Protokoll der Sitzung des Bezirksausschusses 6 vom 10.02.2014:

Das Kreisverwaltungsreferat wird aufgefordert, dem Sendlinger Bezirksausschuss umgehend eine Beschlussvorlage zur Verlegung des Taxistandplatzes am Harras vorzulegen (gemäß Nr. 7 der Vollmacht des Oberbürgermeisters gemäß Art. 60 Abs. 2 Satz 2 GO).

Begründung:
Die Kundinnen und Kunden der rund um den Harras angesiedelten Geschäfte, Ärzte, Apotheken und Gaststätten benötigen dringend einige Kurzzeitparkplätze, um ihre Besorgungen machen zu können. Gerade für ältere Menschen, aber auch um größere Pakete schnell ins Auto verladen zu können und letztendlich auch, um die Standzeiten möglichst gering zu halten, sind hier kurze Wege besonders wichtig.

Da sich die Kurzzeitparker auf den Platzflächen nicht realisieren lassen, um die „Fußgängerzonen-Regelung“ nicht zu beeinträchtigen, können die Parkplätze nur auf dem derzeitigen Taxistandplatz geschaffen werden. Der Bezirksausschuss erhofft sich dadurch auch eine deutlich größere Akzeptanz der Autofahrer/-innen gegenüber der derzeit nur schwer durchzusetzenden Fußgängerzonen-Regelung.

Der Taxistandplatz soll ein Stück westlich in die Albert-Roßhaupter-Straße versetzt werden. Das KVR wird beauftragt, gemeinsam mit dem Baureferat die hierzu nötigen Vorbereitungsmaßnahmen einzuleiten. Um die vorhandene Breite des Taxistreifens deutlich zu erhöhen, ist der Sendlinger Bezirksausschuss mit der Verschmälerung des Fuß-/Radweges um eine Münchner Platte zugunsten des Taxisstreifens einverstanden. Somit kann der Taxistreifen sogar 2,35 m breit werden (derzeit ist er nur 2,20 m breit). **Beschluss:** Zustimmung einstimmig

Besetzung des Taxistandplatzes in der Brudermühlstraße

Frau Heidemarie Simon berichtet, dass der Taxistandplatz in der Brudermühlstraße meistens nur schwach, teilweise sogar völlig unbesetzt ist. Das Kreisverwaltungsreferat wird aufgefordert, mit der Taxiinnung Kontakt aufzunehmen, um eine bessere Besetzung des Taxistandplatzes zu erreichen. **Beschluss:** Zustimmung einstimmig

Hinweis zu den Verkehrsregelungen auf dem Marienplatz

Das Kreisverwaltungsreferat der LH München teilt mit, dass es wie schon im vergangenen Jahr auch 2014 wieder eine Allgemeinverfügung geben wird, welche das Aufstellen von Fahrradrikschas im Bereich des Marienplatzes regelt. Die folgenden

Kfz-Meisterbetrieb
Taxi-Service aller Fabrikate
Schießstättstr. 12 an der Theresienhöhe

✔ Wartung, Inspektion
✔ Unfallinstandsetzung
✔ Reparatur und Pflege
✔ TÜV und AU im Haus (1x wöchentl.)
✔ Bremsen, Reifen, Fahrwerk
✔ Fahrzeugaufbereitung und -reinigung
✔ Klimaservice
✔ Motorentechnik
✔ Autoelektrik
✔ Autoglas
✔ Getriebeinstandsetzung
✔ Getriebespülung (Automatikgetriebe)

und vieles mehr • preiswert • schnell • zuverlässig

EURO-TAXI Handels GmbH München • Schießstättstr. 12 • 80339 München
Telefon 089 - 747 01 45 • Öffnungszeiten Montag - Freitag von 8.00 bis 18.00 Uhr

Regelungen gelten ab dem 01. April 2014 und enden am 31. Oktober 2014.

Baustellenbedingt ist in diesem Jahr der Rikschastandplatz auf der Westseite der Fahrbahn über den Marienplatz vorgesehen. Dieser wird eine Länge von 6 Metern haben und mittels einer Markierung verdeutlicht werden. Die Markierung beginnt 7 Meter vor der Einmündung zur Dienerstraße und endet einen Meter vor dem Einmündungsbereich. Unverändert wird auch auf der Straße Rindermarkt vor dem Anwesen Marienplatz 22 (Hugendubel) wieder einen Nachrückstandplatz für Rikschas eingerichtet.

Zwischen dem nördlichen Ende des Nachrückstandplatzes für Rikschas bis zur Einmündung Dienerstraße wird ein absolutes Halteverbot nach Zeichen 283 StVO eingerichtet. Um den Taxifahrerinnen und Taxifahrern das räumliche Ausmaß des Taxistandplatzes vor dem Kaufhaus Beck zu verdeutlichen, wurde vom KVR die Anbringung einer entsprechenden Bodenmarkierung angeordnet.

Fahrzeuge, welche aus der Burgstraße oder Dienerstraße kommend zum Marienplatz fahren, dürfen dort unabhängig von der Einrichtung des Rikschastandplatzes bereits jetzt nur mehr in Richtung Tal abfahren. Zur Verdeutlichung dieser Fahrtrichtungsgebote wird in Ergänzung zu dem schon vorhandenen Zeichen 267 StVO („Verbot der Einfahrt") am Fischbrunnen auf Höhe Hugendubel ein weiteres Zeichen 267 StVO angebracht.

Da in der letzten Zeit wieder vermehrt überzählig bereitgestellte Taxifahrzeuge am Marienplatz sowie auf dem Viktualienmarkt festzustellen waren, möchten wir nochmals eindringlich an Sie appellieren, die geltenden Verkehrsregelungen im eigenen Interesse zu beachten. (FK)

Pasinger Marienplatz – Verkehrsrechtliche Anordnung

Die Landeshauptstadt München, Kreisverwaltungsreferat, erlässt als sachlich und örtlich zuständige Straßenverkehrsbehörde für die Zeit vom 01.04.2014 – 20.12.2014 die Verlegung des derzeit vorhandenen Taxistandplatzes von der Bodenseestraße westlich des Pasinger Marienplatzes in die Institutstraße. Das derzeit bestehende Durchfahrtsverbot von der Planegger Straße in Richtung Landsberger Straße in Höhe des Pasinger Marienplatzes (Zeichen 260 StVO mit dem Zusatz „Linienverkehr und Radfahrer frei") wird mit dem Zusatz „Taxi frei" ergänzt. (FK)

Pasing - Taxler fühlen sich abgehängt

In der Ausgabe des Münchner Merkur vom 07.04.2014 war zu lesen, dass die Taxifahrer am Pasinger Bahnhof in der Sitzung des Bezirksausschusses (BA) erneut eine Verbesserung ihrer Standplatzsituation gefordert haben. „Die Leute quälen sich zum Pasinger Marienplatz, weil sie am Bahnhof kein Taxi finden", empörte sich Roland Rippel, inoffizieller Sprecher der Pasinger Taxifahrer. Mit dem ihrer Meinung nach ungenügend ausgeschilderten neuen Standplatz an der Josef-Felder-Straße an der Nordumgehung und dem weiter entfernten und vor allem schlecht sichtbaren Platz an der Irmonherstraße sei „die Leistung Taxi schlicht unzumutbar", schimpfte Rippel. Ob es wieder den ehemaligen Taxistand am Bahnhofsvorplatz geben wird, hängt allerdings von der Deutschen Bahn und den Pasing Arcaden ab. „Wir haben an die Bahn bereits geschrieben, aber noch keine Antwort erhalten", bedauerte der BA-Vorsitzende Müller. Das Problem wird den BA deshalb auch in den nächsten Sitzungen beschäftigen. Wie Müller unserer Zeitung sagte, könne er die Argumentation der Taxifahrer durchaus nachvollziehen. Allerdings wunderte er sich über die verspätete, heftige Reaktion. Denn schließlich habe die Pasinger Taxi e.G. dem neuen Standort an der Nordumgehung ebenfalls zugestimmt.

Hierbei ist von unserer Seite anzumerken, dass dem Taxigewerbe in allen Entwürfen bis zur endgültigen Gestaltung der Nordumgehung ein vom Publikum stark in Anspruch genommener Ausgang mit Rolltreppe und Ladengeschäften suggeriert wurde. Wir lehnen den Taxistand an der NUP nicht ab, dieser wird jedoch ausschließlich von Bahnreisenden genutzt. Das südlich gelegene Gebiet rund um den Bahnhofsvorplatz stellt für den Pasinger Bürger eine zentrale Anlaufstelle für medizinische Versorgungseinrichtungen, Einkaufsmöglichkeiten und Begegnungsstätte für urbanes Leben dar. Auch diese Personenkreise, insbesondere mobilitätseingeschränkte Bürger und Senioren haben Anspruch auf Verkehrsdienstleistungen im Nahverkehrsbereich. Seit Jahren kämpfen die Pasinger Taxifahrer zusammen mit der Taxi-München eG um ausreichende Stellplätze auf der Südseite des Bahnhofsgebäudes. Leider haben unsere Bemühungen bis heute keine brauchbaren Ergebnisse bewirkt. Wir wissen von einer heftigen, aber nicht von einer verspäteten Reaktion bezüglich des heute schlecht organisierten Taxiverkehrs am Pasinger Bahnhofsvorplatz. (FK)

Friedenstraße Optimolwerke

Seit einigen Wochen werden in der Friedenstraße Bauarbeiten zur Verlegung von Fernwärmeleitungen durchgeführt. Leider wurde uns erst nach Erscheinen der letzten Ausgabe bekannt, dass ab Mitte April der auf der westlichen Seite der Friedenstraße zwischen Rosenheimer Straße und Grafinger Straße eingerichtete Taxistandplatz während der Bauarbeiten aufgelöst werden muss. Die Taxi-München eG hat zusammen mit dem Bauträger vereinbart, dass die an der östlichen Seite gelegenen Parkbuchten als Ersatz zur Bereitstellung in den Nachtstunden von 22:00 bis 06:00 Uhr dienen sollen. Die Bauarbeiten dauern voraussichtlich bis Mitte August 2014. Wir bitten alle Kollegen aufgrund der eingeschränkten Fahrbahnfläche den Verkehr nicht übermäßig zu behindern. (FK)

Lange Nacht der Musik

Am Samstag, 17. Mai findet in München Die Lange Nacht der Musik statt. Über 100 Spielstätten beteiligen sich an dem Großereignis: Zum Auftakt gibt sich in der BMW Welt Christina Stürmer die Ehre, mit dabei sind große Konzerthäuser wie der Gasteig, das Münchner Künstlerhaus, das Bayerische Staatsballett oder die Hochschule für Musik und Theater. Auch das Kultusministerium präsentiert im Innenhof seine Bigband, die Architekturwoche bietet eine Flaniermeile mit vier Bühnen, vertreten ist auch wieder die Lounge am Lenbachplatz, sowie zahlreiche kleine Kneipen, Clubs und Gaststätten oder das Bürgerhaus Glockenbachwerkstatt.

Los geht es bereits um 19 Uhr mit dem großen Auftaktkonzert in der BMW Welt: Österreichs frisch gekürte ECHO-Preisträgerin 2014 Christina Stürmer präsentiert dem Publikum dort ihr achtes Album „Ich hör auf mein Herz". Ab 20 Uhr starten am Knotenpunkt Odeonsplatz die vier Shuttlebuslinien der MVG und bringen die Besucher zu den über 100 beteiligten Spielorten: Lange-Nacht-Premiere feiert die Bigband des Kultusministeriums und bringt im

Theatinerhof unter freiem Himmel die Besucher mit Swing, Rock und Jazz in Schwung. Weiter an der frischen Luft tanzen und flanieren lässt es sich im Rahmen der Sechsten Architekturwoche München A6: Durch die Herzog-Wilhelm-Straße sind, gemäß dem Motto, über 20 Livebands auf vier Bühnen „dicht gesät". Der reizvolle Innenhof des Münchner Künstlerhaus dient als Podium für die Talente der Neuen Jazzschool München, gegenüber treffen sich in der Lounge am Lenbachplatz von BMW und BR-KLASSIK „U 21 – Deine Szene. Deine Musik" junge Stars, arrivierte Künstler und Newcomer aus Klassik, Pop und Jazz auf gleich zwei Ebenen. Die Vielseitigkeit des Hauses zeigt man im Gasteig: der bunte Musikmix reicht vom jungen Ensemble des Orchester Jakobsplatz München über „nordostbrasilianischen Sambareggae mit bayerischen Charme" von Stockwerk Orange bis hin zur Singer-Songwriterin Mia Aegerter aus der Schweiz. Zum Leben erweckt wird auch die Zentrale der GEMA: Im eigens für die Musiknacht umgebauten Foyer zeigen aufstrebende, lokale Künstler wie Phil Vetter, Vait und Talking Pets aus Dachau, München und Bad Aibling ihr Können. Seine Tanzkünste auffrischen kann man zwischendurch in den zahlreichen Workshops der Tanzschulen, in jedem Fall gut gerüstet für alle Musikgenres ist man mit dem Schnellkurs „Lange-Nacht-Survival-Schritt" bei der Tanzschule am Deutschen Theater. Auch im Nationaltheater wird es an diesem Abend spät: Das Bayerische Staatsballett zeigt Der gelbe Klang, im Anschluss werden bei Nachtführungen Blicke hinter die Kulissen geboten. Zahlreich vertreten mit ihrer einzigartigen Mischung aus stimmungsvoller Musik, Performance und Atmosphäre sind die Kirchen: Alle Register ziehen sechs Organisten in der Kirche St. Matthäus, „Nathan der Weise" steht in der St.-Pauls-Kirche auf dem Programm, wo der gleichnamige Stummfilm mit neuer Vertonung und einer Tanzchoreographie gezeigt wird. Zum Innehalten mitten im Trubel lädt die Kirche St. Lukas, die zu einem Raum von Stille und Klang wird, u.a. mit Gebärdenpoesie und Vokalklang. Fans eines freigeistigen Musikkonzepts sei ein Abstecher ins Lehel empfohlen: DVA – Pop für nicht existierende Radios mischen Pop mit Tanzmusik, Folklore, Freakfolk sowie Indie und stellen ihr neues Album im Tschechischen Zentrum München vor, bei Lebenslust Lehel geht es in den Songs von Captive Blonde and the Death Clue um die Komplexität des männlichen Großstadtlebens. In gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre empfängt die Hamburgerei die Nachtschwärmer: Der Radiosender M94.5 hat einen Mix aus Münchner Künstlern des Indie-Rocks und Indie-Pops zusammengestellt. Neu dabei als Lange-Nacht-Spielort ist Europas höchste Kletterhalle Heavens Gate wie auch die ZAV-Künstlervermittlung: Unter dem Motto „Arbeitsagentur zeigt Kultur" präsentiert sie sich erstmals gemeinsam mit der Agentur für Arbeit München: Die große Bandbreite der von der Künstlervermittlung München geführten Künstler sorgt für eine vielfältige, überraschend andere, kurzweilig-lange Nacht im Dienste der Musik. Auch nach 3 Uhr kann in zahlreichen Spielstätten noch weitergefeiert werden: „Open end" gilt nicht nur im Night Club des Hotels Bayerischer Hof, sondern auch in der Glockenbachwerkstatt: Hier treffen sich junge Musiker aus Bayern und der ganzen

Die Situation ist Ihnen sicher bestens bekannt: Gerade wenn das Geschäft einigermaßen läuft, geht das Taxi kaputt - Verkehrsunfall, Getriebe- oder Motorschaden, die Elektronik streikt, oder was auch immer.
Meist trifft einen zwar selbst keine Schuld, trotzdem hat man jede Menge Ärger und Unannehmlichkeiten. Festfahrten gehen verloren oder müssen an Kollegen abgegeben werden, Probleme mit Stammkunden oder Fahrern, die weiterbeschäftigt werden wollen, Streit mit der Versicherung um den meist ohnehin zu niedrigen Verdienstausfall. Mit einem Leihtaxi lassen sich diese und weitere Probleme relativ leicht in den Griff bekommen.

✗ Wir sind 24 Stunden für Sie erreichbar (auch an Sonn- u. Feiertagen und am Wochenende).
✗ Ihr Ersatztaxi steht binnen kürzester Zeit für Sie bereit bzw. wird bei Ihnen angeliefert. Selbstverständlich sind sowohl Funk als auch Taxameter entsprechend Ihren Erfordernissen programmiert.
✗ Fast alle Fahrzeuge verfügen über Navigationssystem.
✗ Zahlreiche Autohäuser wickeln auch die Taxi-Mobilitätsgarantie über uns ab (DaimlerChrysler, BMW, Opel, VW, Citroen).
✗ Im Bedarfsfall kümmern wir uns um die erforderlichen behördlichen Formalitäten.
✗ Bei unverschuldeten Verkehrsunfällen rechnen wir die Miettaxirechnung direkt mit der gegnerischen Versicherung ab (Rahmenabkommen mit vielen Versicherern). Überbrückungstarife, wenn Sie Ihr altes Fahrzeug verkauft haben, das neue noch nicht ausgeliefert wurde.
✗ Unser Ersatztaxen- und Mietwagenfuhrpark besteht aus den neuesten Limousinen, Kombis, Vans und Taxibussen fast aller namhaften Hersteller (DaimlerChrysler, BMW, Opel, VW...)

Traumcar-Autovermietung und Taxiverleih GmbH • Richelstraße 6 (direkt an der Donnersberger Brücke) 80634 München
Tel.: (089) 167 54 40 • Fax: (089) 167 96 02

Welt, um „gemeinsam aufzuspuin“. Modernes trifft auf Traditionelles, Seemannslieder auf Harfenklänge, Brit Pop auf Operette. Mit dabei die Gerner Zipfeklatscher, Gurdan Thomas aus Birmingham und die Schicksalscombo. (FK)

Warnung vor Fahrereinstellung

Bevor Sie Herrn Tzelepis Nikolas als Taxifahrer einstellen, empfehlen wir Kontakt mit dem Vorstand der Taxi-München eG aufzunehmen. (FK)

Schichtzettel

Aus gegeben Anlass müssen wir erneut darauf hinweisen, dass beim Einsatz von Fahrpersonal, unabhängig vom Beschäftigungsverhältnis, stets Schichtzettel zu führen sind. Diese sind Ursprungsaufzeichnungen zur Berechnung der Löhne und müssen 10 Jahre aufbewahrt werden. Wir bitten dringend um Beachtung. (FK)

Terminhinweise

Im Mai ist auf Grund der Feiertage „Tag der Arbeit“ und „Christi Himmelfahrt“ jeweils am Freitag, den 2. und 30. Mai 2014 die Verwaltung geschlossen.

Am Mittwoch, den 7. Mai 2014 ab 13.45 Uhr ist die Verwaltung wegen einer Mitarbeiterbesprechung ebenfalls geschlossen.

Der Vorstand Taxi-München eG

Kurioses aus der Zentrale

Ein Kunde ruft in der Taxizentrale an und will ein Taxi in die Kazmairstraße bestellen. Da der Kunde kaum zu verstehen war, bat unsere Mitarbeiterin um Buchstabierung des Straßennamens. Dies geschah auf folgende Weise:

„**K** wie Kuchen – **A** wie Arschloch – **Z** wie Zoo und **M** wie Muslime“

…man könnte natürlich auch anders buchstabieren; die Straße konnte von der Zentrale dennoch gefunden werden! (NL)

App „Taxi Deutschland“

Apps gibt es wie Sand am Meer – auch viele, die Taxivermittlung versprechen. Bisher bevorzugten die deutschen Taxizentralen Eigenentwicklungen. So sind in fast allen größeren Städten eigene Apps mit lokalen „Brands“ auf den Markt geworfen worden. Branding bedeutet, dass auf ein Produkt ein anderer Name geschrieben wird. Wir kennen von Supermarktketten, das alle eine billige Produktlinie im Sortiment haben, die unter falschen Namen von Markenherstellern produziert werden. Der Gedanke lokal gebrandeter Apps war, den Fahrgästen die gewohnte Vermittlungszentrale anzubieten. Daraus ergab sich der Nachteil, obwohl die Apps auf der gleichen Technologie basieren, dass diese bundesweit nicht beworben werden konnten. Dies soll sich nun ändern.

Die Taxi Deutschland eG ist eine Genossenschaft ohne Gewinnerzielungsabsichten. Unternehmenszweck des Zusammenschlusses von Taxizentralen ist die Förderung der Mitglieder, also die Sicherung der Geschäfte von Taxizentralen und der Umsätze angeschlossener Taxibetriebe. Taxi Deutschland wurde 2007 von großen Taxizentralen gegründet. Neben den Gründungsmitgliedern Taxi Frankfurt eG und Taxi Hamburg 6x6 GmbH & Co. KG sind Branchenschwergewichte wie Taxi-Ruf Bremen 14 0 14 e.V. und Taxi-München eG sowie Autoruf GmbH (Hamburg), Taxi-Funk Offenbach eG, Taxi-Dienst Hanau eG und Lilien-Taxi Wiesbaden in der Servicegesellschaft zusammengeschlossen. Vorstand und Mitarbeiter der Taxi Deutschland eG arbeiten ehrenamtlich. Die Taxi Deutschland eG betreibt die mobile Taxirufnummer 22456, mit der aus jedem Mobilfunknetz zur lokalen Taxizentrale verbunden wird.

Die Taxizentralen sind die Regulatoren des Taxigewerbes. Die Taxi Deutschland eG will deren Fortbestand sichern und damit die Ordnung und Zuverlässigkeit im Taxigewerbe erhalten und dauerhaft sichern. Arbeitsschwerpunkt ist ein gemeinsames Vorgehen gegen branchenfremde Anbieter, deren finanzielle Interessen zu Lasten des Taxigewerbes gehen. Aus diesen Gründen ist die Taxi-München eG Mitglied der Servicegesellschaft der bundesdeutschen Taxizentralen geworden. Die Mitgliedszentralen haben beschlossen, künftig nur noch eine gemeinsame App zu bewerben. Damit können Weiterentwicklungen schneller realisiert werden, da die Aufgaben auf verschiedene Schultern verteilt sind. Die Taxi-München eG unterstützt diesen Weg.

Vermutlich haben Sie bereits, z.B. über unsere Radiowerbung, mitbekommen, dass wir derzeit unsere Werbemittel umstellen. Die seltsamen Marketingstrategien eines gewerbefremden Mitbewerbers in Hamburg unterstützen uns in dem Anliegen, ein Produkt auf dem Markt zu platzieren, dass hält, was es verspricht. Die App „Taxi Deutschland“ funktioniert in 2.594 Städten und Gemeinden in ganz Deutschland und ist somit Marktführer in der Reichweite.

Die App „Taxi Deutschland” wurde Ende letzten Jahres komplett überarbeitet und auf eine neue technische Plattform gestellt. In modernem Design präsentiert sich „Taxi Deutschland”, als App der Bundesdeutschen Taxizentralen, mit noch mehr praktischen Funktionen und einer deutlich vereinfachten Bedienung. Ein komplett überarbeitetes User-Interface macht die Taxibestellung komfortabler und schneller denn je. Die Funktionen stecken nun in einem Seitenmenü, das sich per Klick oder Wischgeste öffnet. Gleiches gilt für die „Einstellungen“ unterhalb des Hauptbildschirms. Der Wechsel zwischen einzelnen Menüpunkten erfolgt schnell und einfach. Die Stadtplanansicht wurde vereinfacht und dadurch übersichtlicher. Wer mag, lässt sich freie und besetzte Taxis sowie Taxistände in der Nähe anzeigen. Einzelne Standorte lassen sich mit nur einem Klick als Favoriten abspeichern; neue Adressen sind mit der neuen intelligenten Auto-Vervollständigung schnell gefunden und eingegeben. „Taxi Deutschland” vereint zwei Funktionen – den telefonischen Taxiruf sowie die Online-Vermittlung, die ortsabhängig zum Einsatz kommen. Sie sind in der neuen Version deutlich voneinander getrennt. Bei der In-App-Bestellung mit allen Funktionalitäten erfährt der Taxikunde sofort, wann das nächstmögliche Taxi für ihn verfügbar ist. Diese In-App-Bestellung funktioniert in fast allen Großstädten, darunter beispielsweise Berlin, Bochum, Bremen, Dortmund, Dresden, Frankfurt am Main, Hamburg, Magdeburg, München, Nürnberg, Wiesbaden und viele andere. Das Angebot wird stetig ausgebaut. Via voreingespeicherter Telefon-Vermittlung lässt sich in allen Ortschaften ab 5.000 Einwohnern ein Taxi bestellen. Die App der Taxizentralen präsentiert sich damit absolut zeitgemäß. Design und Technik sind hochmodern und nutzerorientiert, genau wie deutsche Taxizentralen, die dahinterstehen.

Momentan testen die Fahrer von Lilien-Taxi FTZ Wiesbaden, Mitglied von Taxi Deutsch-

land, ein bargeldloses Bezahlsystem. Fahrgäste können dort mit dem Smartphone (iOS und Android) Ihre Taxi-Rechnung begleichen. Möglich macht das eine Kooperation zwischen dem Payment-Anbieter „paij" und Taxi Deutschland. Mit „paij" im Taxi bezahlen geht einfach: Der Fahrgast steigt ein, scannt den QR-Code im Taxi mit der paij-App auf seinem Smartphone und bestätigt damit die Fahrt. Mit Bestätigung des am Ende der Fahrt angezeigten Betrages wird der Bezahlvorgang gestartet. Taxifahrer und Fahrgast erhalten direkt eine Zahlungsbestätigung. „Die Transaktion läuft durch die in „paij" hinterlegte Zahlungsart, z.B. Kreditkarten", erklärt Volkan Özkan, Geschäftsführer von „paij", den Zahlungsprozess. Neben der Tatsache, dass der Fahrgast weder Bargeld noch Kreditkarte im Taxi zücken muss, hat „paij" den Vorteil, dass der Nutzer auf seinem Smartphone alle Transaktionen sehen kann und sie gegebenenfalls ausdrucken oder per E-Mail versenden kann. Das Mobile Payment bei Bestellung über die App „Taxi Deutschland" wird nach der Testphase in der ganzen Bundesrepublik eingeführt. (FK)

Datenfunk-Tipps

Wir geben Ihnen immer wieder Tipps und Hinweise, die bei der Nutzung Ihres Datenfunks zu beachten sind. Heute wollen wir Sie über das neue Datenfunkterminal der Firma HALE informieren.

Fortschritte bei den Anpassungsarbeiten des HALE TT-01
In den letzten beiden Monaten konnten wir – auch Dank Ihrer Hilfe! – entscheidende Fortschritte bei der Weiterentwicklung des HALE TT-01 hinsichtlich Stabilität und Zuverlässigkeit machen.

So konnte durch ein neues Firmware-Update der Firma HALE („release-1.4.7"), das inzwischen bei nahezu allen Endgeräten installiert ist, und der dazu passenden Softwareversion der Firma GefoS mbH (aktuelle ‚com4cab-Version für TT-01' ist „1.5.30") erreicht werden, dass alle Programmfunktionen des com4cab stabil laufen und sich das com4cab-Programm nicht mehr – wie bisher – selbständig beendet. In einer schnelllebigen Zeit, in der wir nun einmal leben, bleibt natürlich nichts, wie es heute ist, sondern entwickelt sich immer weiter. So werden wir auch dieses Endgerät mit der dazugehörigen Firmware der Firma HALE und der Software der Firma GefoS mbH zusammen mit Ihnen und den genannten Firmen ständig weiterentwickeln und hier auch ggf. auftretende neue Anforderungen immer wieder versuchen zu implementieren.

Die Integration des Navigationssystems in das HALE TT-01 steht unmittelbar vor dem Abschluss.
Hierfür müssen von Seiten des Hardwareherstellers und den beteiligten Softwarefirmen noch finale Anpassungsarbeiten geleistet werden. Im Anschluss werde wir das integrierte Navigationssystem noch ausgiebig testen, um es Ihnen schließlich anbieten zu können. (NL)

Hier schon einmal ein Screenshot aus dem „Tastlabor", wie das Navigationssystem aussehen wird:

Taxitag AMI 2014

Vom 31. Mai bis 8. Juni 2014 findet in Leipzig die "Auto Mobil International" statt. Seit 1997 ist der Taxitag fester Bestandteil der AMI und am 3. Juni 2014 der Treffpunkt der Taxibranche im ersten Halbjahr 2014. Alles, was für das Taxigewerbe wichtig und wissenswert ist, konzentriert sich auf der AMI: die Hersteller aller renommierten Marken präsentieren ihre aktuellen Taxi-Modelle, brandheiße Themen der Branche werden von Fachleuten im Vortragsprogramm im Congress Center vorgestellt und diskutiert, Spezialanbieter informieren an diesem einen Tag an Messeständen in der Glashalle über ihre neuesten Produkte und Leistungen für das Taxigewerbe. Seien es spezielle Fahrzeugausstattungen, individuelle Hard-und Softwarelösungen für das Taxigewerbe, Spezialzubehör oder Dienstleistungen, die neueste Taxi-App oder das modernste Abrechnungssystem – der Taxitag ist für Taxiunternehmer, -fahrer und Angestellte ein Muss.

(Quelle: Messe Leipzig)

Jährliche BGV-Prüfung bei gewerblich genutzten Fahrzeugen

Viele Automobilhersteller weisen ihre Kunden in letzter Zeit verstärkt darauf hin, dass die BG-Vorschrift D29 Fahrzeuge (ehemals Unfallverhütungsvorschrift „Fahrzeuge“ VBG 12) der Berufsgenossenschaft einen Unternehmer verpflichtet, alle gewerblich genutzten Fahrzeuge bei Bedarf – mindestens jedoch einmal im Jahr – einer Prüfung auf Betriebssicherheit zu unterziehen. Diese Prüfung ist unabhängig von der Hauptuntersuchung nach § 29 StVZO. Bei einer Missachtung der Vorschrift kann die Berufsgenossenschaft die Versicherungsleistung unter Umständen verweigern.

Grundlage für diese zusätzliche Prüfung ist § 57 der besagten BGV D29. Dieser besagt, dass der Unternehmer Fahrzeuge bei Bedarf, mindestens jedoch einmal jährlich, durch einen Sachkundigen auf ihren betriebssicheren Zustand prüfen lassen muss. Allerdings heißt es dort auch, dass die Prüfung des verkehrssicheren Zustandes des Fahrzeuges als erbracht gilt, wenn ein mängelfreies Ergebnis einer Sachverständigenprüfung nach der StVZO (Hauptuntersuchung) vorliegt. Da Taxen und Mietwagen sowie Fahrzeuge des freigestellten Verkehrs der Verpflichtung einer jährlichen Hauptuntersuchung unterliegen, muss nach der BG-Vorschrift lediglich geprüft werden, ob eine Warnweste vorhanden und bei einem Kombi Ladungssicherheit (z. B. durch Netz oder Gitter) gegeben ist. Streng genommen kann dies vom Unternehmer selbst kurz vor der HU vorgenommen werden. Der Tag dieser Prüfung sollte allerdings schriftlich festgehalten und dem folgenden TÜV-Bericht beigefügt werden.

Anders sieht dies allerdings bei Spezialfahrzeugen (Behindertentransportwagen und Liegenmietwagen) aus. Hier ist jährlich eine gesonderte BGV-Prüfung vorzunehmen. Hierbei werden z. B. Trage, Tragestuhl und Einstiege einer kurzen Prüfung unterzogen. Diese kann im Rahmen einer HU auch von TÜV, Dekra usw. vorgenommen werden. Natürlich kann man sich aber auch bei seinem Autohaus erkundigen, ob dort eine entsprechende BGV-Prüfung angeboten wird.

In Zweifelsfällen empfehlen wir, sich direkt mit der BG Verkehr in Wuppertal (Tel.: 0202 / 38950) in Verbindung zu setzen. Wir bitten um entsprechende Beachtung.

(Quelle: VSPV e.V. Nr. 4/2014)

ANWALTSKANZLEI
MICHAEL BAUER
Unfallabwicklung
Personenbeförderungsrecht
Strafsachen
Bußgeldsachen

MICHAEL BAUER
Fachanwalt Verkehrsrecht

SILVIA KOBER
Schwerpunkt Strafrecht

kanzlei@anwalt-bauer.de www.anwalt-bauer.de

Schillerstraße 21
80336 München
Tel: 089-515569-30
Fax: 089-515569-55

AUTO-ANKAUF
- gebraucht
- Unfallfahrzeuge (auch Totalschaden)
- Motorschaden
- Taxi

TSL GmbH München
Landsberger Str. 455
Tel: 0179/14 15 280
Fax: 089/57 86 94 21
Bei uns brauchen Sie keine Reklamationen zu befürchten.

Stimmer & Sohn GmbH
Lindberghstraße 20 · 80939 München
Annahme 089/34 84 40 · Büro 089/321 99 29-3
60 Jahre
Taxi-werkstätte
• Unfallinstandsetzung
• Kfz-Reparaturwerkstätte
• spontane Hilfe

IFAK-Kundenzufriedenheitsstudie Taxi 2014

Kunden bescheinigen der Taxi-Branche erneut hohe Qualität. Rund 87 Prozent der deutschen Taxi-Kunden sind sehr zufrieden mit der Qualität der Fahrt. Das ergab eine vom Marktforschungsinstitut IFAK erstellte repräsentative Umfrage im Auftrag des Deutschen Taxi- und Mietwagenverbandes, die damit das Ergebnis der vorhergehenden Umfrage aus dem Jahr 2011 (85 Prozent) bestätigt. BZP-Präsident Michael Müller: „Wir sind mit dem Ergebnis zufrieden und freuen uns, dass es keine Ausreißer gibt". Sowohl Frauen als auch Männer, Bewohner von kleineren Gemeinden wie auch Großstädten und quer durch alle Altersstrukturen stellen der Branche ein gutes Zeugnis aus. Freundlichkeit des Fahrers, Pünktlichkeit und die optimale Route werden von den Fahrgästen gelobt. Hin und wieder werden unangemessene Wartezeiten, hohe Preise sowie mangelhafte Routen kritisiert.

Nach der Umfrage erfolgten 83 Prozent aller Fahrten im letzten halben Jahr aus privaten Gründen. 63 Prozent der Kunden pendelten auf derselben Strecke. Bei der Frage nach der letzten Fahrt antworteten sogar 90 Prozent der Befragten, dass sie das Taxi privat genutzt hätten. Müller: „Die Umfrage ergab auch, dass über drei Viertel der Fahrten ohne Taxi nicht durchgeführt worden wären. 77 Prozent der Nutzer sagten, es gab keine Alternative zu der Fahrt mit dem Taxi, egal, ob sie zum Krankenhaus, zu einer Veranstaltung oder zum Flughafen führte."

Noch ein sehr interessantes Ergebnis: Trotz des Smartphone-Booms nutzen die Bundesbürger kaum Apps zur Bestellung einer Taxifahrt. Bei der Umfrage gaben nur 0,4 Prozent der Nutzer an, dass sie ihr Taxi via App bestellen. Im Gegensatz dazu werden 74 Prozent aller Fahrzeuge über die entsprechende Taxi-Zentrale geordert. Weitere 14 Prozent der Nutzer bevorzugen den Halteplatz und die vorwiegend in Großstädten genutzte Methode des Heranwinkens im Bundesdurchschnitt wird von zehn Prozent der Fahrgäste praktiziert.

Befragt wurden bei der im Januar 2014 nach der CATI-Methode (Computer Assisted Telephone Interview) insgesamt 1.580 Bundesbürger ab 18 Jahren. Die Umfrage-Ergebnisse finden Sie auf der BZP-Internetseite.

(Quelle: BZP)

Vorsicht vor der Gewerbeauskunft A-Z

Von Mitgliedsbetrieben wurden wir darüber informiert, dass derzeit Emails der Gewerbeauskunft A-Z mit der Email-Adresse rechnungsstelle@gewerbeauskunft-a-z.com an Unternehmer versandt werden. Bestätigt wird in der email der Gewerbeauskunft A-Z mit Sitz in Santa Lucia die Tirajana/Spanien zum einen die angebliche Löschung und Kündigung der Werbeeinträge in verschiedenen Branchenbüchern und Onlineverzeichnissen. Zum anderen wird eine Endabrechnung zum vermeintlichen Vertragsjahr übersandt.

In ihrer Email weist die Firma darauf hin, dass der Eintrag im Wege des elektronischen Geschäftsverkehrs per Bandaufnahme von dem Unternehmen erteilt wurde. Gleichzeitig weist man darauf hin, dass man gemäß § 286 III BGB ohne weitere Mahnung in Verzug gerät, falls man die Rechnung nicht innerhalb von sieben Tagen nach Fälligkeit und Zugang bezahlt. Die Rechnungssumme beläuft sich auf netto 699 Euro. Allerdings wird dem Unternehmer ein Stammkundenrabatt in Höhe von 50 Euro eingeräumt, so dass letztendlich ein Betrag von 649 Euro gezahlt werden soll.

Von uns befragte Wettbewerbsfachleute empfehlen, zunächst innerbetrieblich zu klären ob ausgeschlossen werden kann, dass ein telefonischer Auftrag für solche Eintragungen erfolgt ist. Kann dies definitiv ausgeschlossen werden, sollte das Schreiben ignoriert werden. Im Zweifelsfall sollte die Firma um Darlegung gebeten werden, dass tatsächlich ein Vertrag geschlossen wurde.

Inzwischen hat eine in unserem Verbandsgebiet ansässige IHK sowohl den Deutschen Industrie- und Handelskammertag als auch den Deutschen Schutzbund für Wirtschaftskriminalität in dieser Angelegenheit eingeschaltet. Über das Ergebnis der Bemühungen dieser Institutionen werden wir entsprechend berichten.

(Quelle: VSPV e.V. Nr. 4/2014)

Dr. Hans Bake v. Bakin
85609 Aschheim · Tassilostraße 23
Taxi, Mietwagen, Bus, LKW
Erst- und Verlängerungs US
T. 089/370 656 90
Sprechzeiten Mo.-Do. 8-18 Uhr & nach tel. Vereinbarung

MIT UNS KOMMEN SIE ENTSPANNTER DURCH DIE MAIKRAWALLE!

VC
Seit 1948
Versicherungsbüro
CRASSELT
GmbH

Versicherungsbüro
Crasselt GmbH
Machtlfinger Str. 26
81379 München

Telefon: 089 74 28 72 10
Telefax: 089 74 28 72 20

E-Mail: mail@vb-crasselt.de
Internet: www.vb-crasselt.de

Ein gutes Gefühl inklusive.

Foto: atelier-tacke.de

LEBENSERWARTUNG

→ STERBEN TAXIFAHRER FRÜHER?

Wenn im TAXIKURIER wieder einmal die Todesanzeige eines Kollegen erscheint, der das Rentenalter nicht erreicht hat, bemerkt meine Frau: „Du hast ja einen gefährlichen Beruf. Anscheinend leben Taxler nicht lange."

Tatsächlich vereinigen sich in unserem Beruf einige Risikofaktoren: Sitzende Tätigkeit mit wenig Bewegung, Stress, ungesunde Ernährung mit Fast Food, Abgasbelastung und eine statistisch nicht ungefährliche tagtägliche Teilnahme am Autoverkehr. Was bestimmt eigentlich unsere Lebensdauer? Ergibt sie sich nur aus der regelmäßigen Belastung oder gibt es andere Faktoren? Was ist aus den immer wiederkehrenden Schlagzeilen geworden, die die kurz bevorstehende Überwindung des Alterungsprozesses ankündigen?

Statistik

Wikipedia erklärt: Sofern die Bevölkerung nicht durch Kriege, Seuchen, Hungersnöte, Unfälle dezimiert wird, spielen die genetischen Anlagen der biologischen Lebenserwartung (Zellalterung), Qualität der medizinischen Versorgung, Stress, Ernährung und Bewegung wichtige Rollen. Unter guten Rahmenbedingungen können Menschen 100 Jahre und älter werden. Die bisher ältesten Menschen erreichten ein Lebensalter von knapp über 120 Jahren. Für die westlichen Wirtschaftsnationen werden für die aktuelle Jugend ähnlich hohe Lebenserwartungen vorausgesagt. Dabei wird angenommen, dass der medizinische Fortschritt in ähnlichem Tempo wie bisher weitergeht. Die höchste Lebenserwartung haben die Menschen derzeit in Andorra mit 83,5 Jahren, die geringste Lebenserwartung verzeichnet das afrikanische Land Swasiland mit 34,1 Jahren (Stand 2007).

Die durchschnittliche menschliche Lebensspanne hat sich seit dem Mittelalter in Deutschland ungefähr verdoppelt. Das bedeutet aber nicht, dass vor 800 Jahren alle Menschen mit 35 oder 40 Jahren starben. Es gab auch damals 60- und sogar 70-jährige. Aufgrund hoher Kindersterblichkeit, schlechter Ernährung, vielfältiger Arbeitsunfälle und kriegerischer Auseinandersetzungen verloren aber so viele Menschen in jungen Jahren ihr Leben, dass der Durchschnitt entsprechend niedrig lag.

Für die heute wesentlich höhere Lebenserwartung spielt der medizinische Fortschritt eine wichtige, aber nicht die einzige Rolle. Mindestens genauso wichtig sind Unfallverhütung, ausreichende Ernährung und die Abwesenheit von Kriegen. Für eine geringe durchschnittliche Lebenszeit können aber auch Seuchen wie derzeit Aids in Zentralafrika verantwortlich sein.

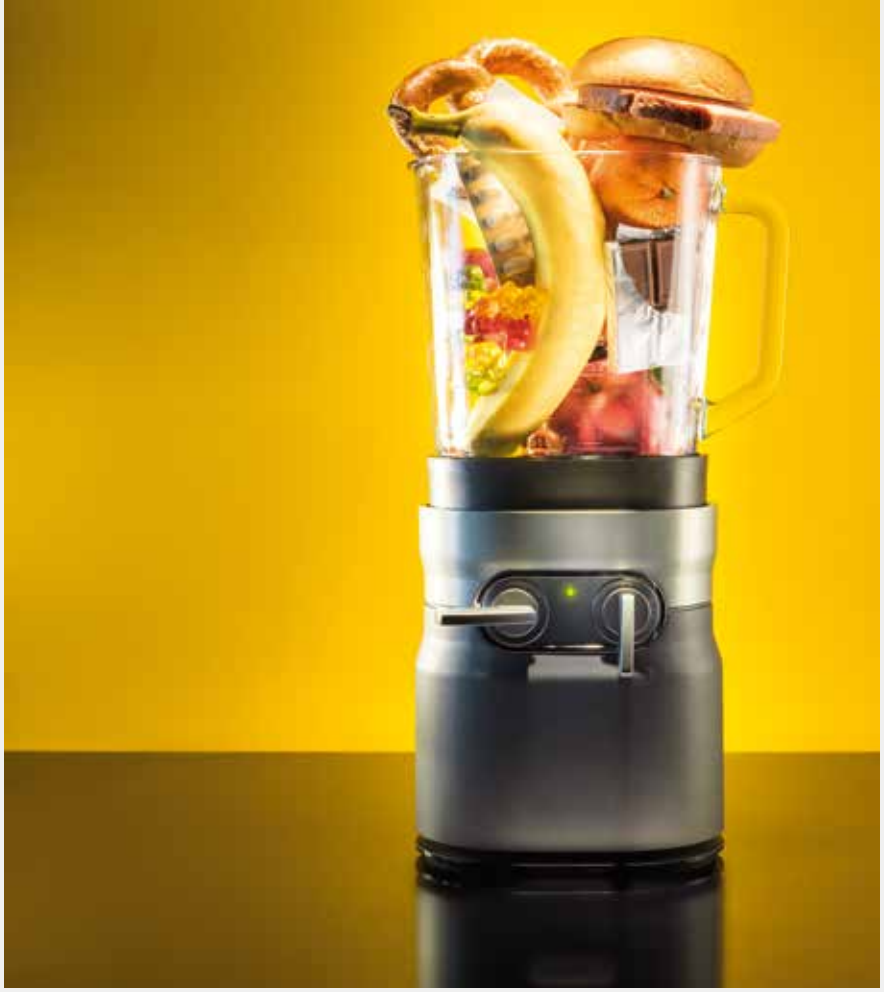
Je älter ein Mensch ist, desto mehr Chancen hat er, ein über dem Durchschnitt liegendes Alter zu erreichen. Zwar hat sich die statistische Gesamtlebensdauer nicht verändert, doch sind bis zum Zeitpunkt der Berechnung schon einige Mitglieder der betreffenden Generation gestorben. So steigt bei dem überlebenden Individuum rein rechnerisch die statistische Rest-Lebenserwartung.

Beispiel Deutschland

Im Jahr 2010 beträgt die durchschnittliche Lebenserwartung neugeborener Jungen 77 Jahre und 4 Monate (2007: 77 Jahre und 2 Monate). Die entsprechende Zahl für neugeborene Mädchen lautet 82 Jahre und 6 Monate (2007: 82 Jahre und 5 Monate). Die so berechnete durchschnittliche Lebenserwartung ist allerdings nur eine fiktive Zahl. Bei ihrer Berechnung sind Kriege, Seuchen und andere Faktoren, die den Lebensdurchschnitt dieser kommenden Generation beeinflussen können, noch nicht bekannt. Bestehende Verhältnisse werden in die Zukunft weitergedacht.

THOMAS VOGL
RECHTSANWÄLTE
Unfallregulierung
Versicherungsrecht
Straf- und Bußgeldsachen
Herzogstraße 60 · 80803 München
Telefon: 330 66 20 · Fax: 330 66 210
U Hohenzollernplatz/ Münchner Freiheit

Gesamtes Formularwesen
Autopflege/KFZ-Bedarf
Taxizubehör/Taxibedarf
Brotzeiten/Getränke...
...alles, was der Taxler braucht
Montag bis Freitag 9-16 Uhr
GLASI'S TAXISHOP
Engelhardstr. 6, Tel. 77 05 50



Warum müssen wir überhaupt sterben?

Es gibt mehrere Theorien, warum das Leben grundsätzlich endlich ist. Eine davon besagt: In unserem Körper erfolgen andauernd Zellteilungen. Dabei passieren regelmäßig Kopierfehler. Mit zunehmendem Alter summieren sich diese Fehler immer mehr, bis zum Lebensende hin eine große Anzahl Körperzellen mit Defekten belastet sind. Dies sei der Grund für nachlassende körperliche Fähigkeiten und damit für die Alterung.

Eine andere Theorie geht davon aus, dass in jeder menschlichen Zelle sozusagen ein Selbstzerstörungsmechanismus eingebaut sei. Damit sorge die Natur dafür, dass jedes Wesen Platz für seine Nachkommen mache, wenn die Aufgabe der Fortpflanzung erledigt sei. Aus dem Blickwinkel der Evolution sei eine Gattung erfolgreicher und anpassungsfähiger, wenn sich immer wieder neue Individuen entwickelten.

Risikofaktoren

Neben genetischen Faktoren begrenzten in vorindustrieller Zeit hauptsächlich folgende Gründe die Lebenszeit:

- unzureichende Ernährung
- mangelnde Hygiene
- unsauberes Trinkwasser
- Stress
- mangelnde ärztliche Versorgung

Das gilt heute noch für viele Entwicklungsländer. Wo diese Probleme einigermaßen zufriedenstellend geregelt sind, treten andere, meist wohlstandsbedingte Risikofaktoren in den Vordergrund:

- Rauchen
- Übergewicht
- Bluthochdruck
- Diabetes
- Bewegungsmangel

Einfluss des Geschlechts auf die Lebenserwartung

Eine Untersuchung aus dem Jahr 2008 belegt, dass im Altersbereich zwischen 20 und 70 Jahren die Sterblichkeit von Frauen nur ungefähr halb so hoch ist wie die von Männern. Frauen werden in Deutschland durchschnittlich 5 bis 6 Jahre älter als Männer. Als Ursache für die unterschiedliche Lebenserwartung wird das geringere Gesundheitsbewusstsein von Männern vermutet. Männer rauchen mehr und trinken mehr Alkohol. Außerdem suchen sie bei Krankheitssymptomen seltener einen Arzt auf. Auch höhere Risikobereitschaft und die höhere Gefährdung in typischen Männerberufen werden als Ursachen angeführt.

Insgesamt kommen die Studien zu dem Schluss, dass es bei den genetische Faktoren keine oder nur geringfügige Gründe für unterschiedliche Lebenserwartung von Männern und Frauen gibt. Die beobachteten Phänomene sind weitestgehend durch äußere Einflüsse erklärbar. →

Dr. Cichon & Partner
Rechtsanwaltskanzlei

Tätigkeitsschwerpunkte

Dr. J. Cichon
Unfallschadenregulierung
Straf- / Bußgeldsachen
Fahrerlaubnisrecht
Erbrecht

S. v. Kummer
Fachanwalt Familienrecht
Sozialrecht / Verwaltungsrecht

K. H. Dollinger
Arbeitsrecht
Mietrecht / Zivilrecht

J. Buchberger
Fachanwalt Strafrecht /
Bußgeldsachen

M. Werther
Fachanwältin Verkehrsrecht
Reitrecht / Vertragsrecht

Johann-von-Werth-Straße 1, 80639 München, Tel.: 089 / 13 99 46 - 0, Fax: 089 / 16 59 51

Unterschiedliche Hormone

Wirkliche Unterschiede gibt es im Bereich der hormonellen Ausstattung. Das männliche Sexualhormon Testosteron bewirkt vor allem bei jungen Männern eine erhöhte Risikobereitschaft. Daher kommt es hier zu besonders vielen Unfällen. Testosteron fördert auch die Entstehung von Arteriosklerose (Arterienverkalkung) und Thrombosen (Blutgerinnsel). Demgegenüber bewirkt das weibliche Geschlechtshormon Östrogen eine höhere Zahl von Antikörpern gegen Infektionen. Östrogene verbessern auch die Cholesterinwerte und schützen damit vor Herzinfarkten und Schlaganfällen.

Sterben Taxifahrer früher?

Der Beruf des Taxifahrers vereinigt, wie bereits erwähnt, einige der Risikofaktoren für eine verkürzte Lebensspanne. Trotzdem sollten wir uns vom Augenschein nicht täuschen lassen. Auch wenn manchmal Kollegen bereits in der aktiven Berufsphase sterben, so stehen dem viele ehemalige Taxifahrer entgegen, die ein so hohes Alter erreichen, dass zum Todeszeitpunkt keine Beziehung zum Gewerbe mehr vorhanden ist. Im TAXIKURIER finden wir die statistischen „Ausreißer nach unten". Der Mittelwert liegt mit Sicherheit wesentlich höher. Ob er sich von der statistischen Lebenserwartung der Gesamtbevölkerung unterscheidet, darüber konnte ich keine Untersuchungen finden.

Wer viel unterwegs ist und nur kurze Pausen machen kann, sollte besonders darauf achten, was er seinem Körper zufügt. „Alles in Maßen genießen" und einen gesunden Ausgleich schaffen, ist hier sicher der vernünftigere Weg.

Bis auf weiteres bleiben wir sterblich

Die immer wieder durch die Presse geisternden Meldungen wie „Alter und Tod endlich besiegt" werden bis auf weiteres Zeitungsenten bleiben. Wenn wir Glück haben, ermöglicht der medizinische Fortschritt uns einen längeren aktiven und gesunden Lebensabschnitt. Vielleicht liegt ein Reiz des Lebens ja auch in seiner Endlichkeit.

Wenn dann wieder ein über 100-jähriger Mongole für die lebensverlängernde Wirkung eines Ginseng-Trankes wirbt, sollten wir daran denken, dass das Meldewesen in Zentralasien nicht überall deutschen Standards entspricht. Nicht jeder, der wie 120 aussieht, ist nachweislich wirklich so alt. Möglicherweise hat ja auch der Photoshop der Werbeagentur etwas nachgeholfen. Ich persönlich finde es ganz gut so wie es ist. Weder lege ich Wert darauf, dass meine Altvorderen als Untote durch mein Leben geistern. Noch möchte ich meinen Kindern auf ewig auf die Nerven gehen.

Es gibt schon genug Warteschleifen. Das Leben selbst muss nicht auch noch eine werden. (KGF)

Quellen:
Lebenserwartung bei Wikipedia: http://de.wikipedia.org/wiki/Lebenserwartung

Die Kfz-Prüfstellen mit Sympathie und Sachverstand

WIR LIEBEN TAXIS

HU & BO-Kraft ohne Terminvereinbarung!

KÜS München-Nord (Nähe M.O.C.), Lindberghstraße 30, Tel. 089 18941800
KÜS München-Ost (Feldkirchen), Emeranstraße 36, Tel. 089 92549643
KÜS München-Süd, Hofmannstr. 29, Tel.089 78064771
KÜS München-West, Anton-Böck-Str. 36, Tel. 089 89736360
KÜS Ottobrunn, Jägerweg 6, 85521 Ottobrunn, Tel. 089 6084863

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo.-Fr. 8.00-18.00 Uhr, Sa. 9.00-13.00 Uhr
www.kues-muenchen.de

KÜS

AUSBILDUNG

→ MAI 2014

Taxifahrerausbildung (Grundkurs)

Montag, 12.05., 26.05., jeweils 17.30–19.30 Uhr
Mittwoch, 07., 14., 21., 28.05., jeweils 17.30–19.30 Uhr
Samstag, 03., 10., 17., 24., 31.05., jeweils 10.00–13.00 Uhr

Leistungskurs

Samstag, 10., 17., 24., 31.05., jeweils 13.00–17.00 Uhr
Anmeldung zum Ortskunde-Kurs direkt in der Taxischule!
(Teilnahme nur nach erfolgreichem Besuch des Grundkurses möglich)

Infoveranstaltung

Montag, 05.05., 17.30 Uhr
Samstag, 10.05., 8.30 Uhr
Montag, 19.05., 17.30 Uhr
Samstag, 24.05., 8.30 Uhr

Basiskurs für Taxifahrer (mit Funkunterweisung)

Donnerstag, 15.05., 13.00–17.00 Uhr
(Keine Anmeldung erforderlich, aber pünktliches Erscheinen)

Fortbildung für Fahrer von Taxibus und Großraumtaxi

Mittwoch, 14.05., 15.00 Uhr
(Dauer ca. 90 Minuten, keine Anmeldung erforderlich!
Teilnahmegebühr: 10 Euro)

Ausbildung zum Taxiunternehmer

Jeweils Dienstag und Donnerstag 18.00–20.30 Uhr/21.00 Uhr.

→ **Kurs 4/2014** vom 24.06.2014 bis 22.07.2014
→ **Kurs 5/2014** vom 16.09.2014 bis 14.10.2014
→ **Kurs 6/2014** vom 04.11.2014 bis 02.12.2014

Termine und Anmeldung:

Die Kurse finden im Schulungsraum der Taxi-München eG in der Engelhardstraße 6, Vordergebäude, 1. OG statt.
Anmeldung bei Frau Elke Choleva in der Verwaltung, 1. OG
Telefon: (089) 21 61–367
E-Mail: choleva@taxi-muenchen.de

Besuchen Sie uns auch im Internet:
www.taxi-muenchen.de
www.taxikurs-münchen.de

PINNWAND

Glückwunsch!

Kollegin Pia Westermayer und Herr Angelokastritis waren ganz schnell und haben je zwei Karten für „Othello darf nicht platzen“ am 14. April in der Komödie im Bayerischen Hof gewonnen. (PR)

KLEINANZEIGEN-ANNAHME

Kleinanzeigen für den TAXIKURIER geben Sie bitte direkt an der Hauptkasse bei der Taxi-München eG in der Engelhardstraße 6 im 1. Stock auf.

Anzeigenschluss ist der 15. Mai 2014

- Autoteile München
St. Johann-Str. 23-25 · 80999 München
Tel. 089/50 20 571

Klima-Service
für Ihren PKW *ab € 39,- zzgl. Mwst.*

Vorankündigung:
Wir ziehen im Sommer 2014 um.
Mo-Do 8.00-12.00 u. 13.00-17.00 Uhr
Fr 8.00-16.00 u. Sa 8.00-13.00 Uhr
www.te-muenchen.de

ER-TAX
Taxameterdienst & Taxiausrüstung
Hauptniederlassung:
Frankfurter Ring 97 · 80807 München
Tel.: 089 - 307 480 47
kontakt@er-tax.de
- Spiegeltaxameter
- MCT-05 und MCT-06 (Neu)
- Cey-System
- Quittungsdrucker
- Dachzeichen Kienzle
- Magnet Dachzeichen
- Sprechfunkgeräte
- Datenfunk

HALE electronic Kundendienst
Alles aus einer Hand !
KIENZLE ARGO TAXI INTERNATIONAL Kundendienst

→ AUGUSTINER KLOSTERWIRT

Foto: atelier-tacke.de

Schrotti stellt Ihnen gastronomische Einrichtungen in unserer Stadt vor, Lokalitäten, die es nur in München gibt. Unverwechselbare Wirtshäuser, Kneipen, schräge Treffs, die ein Taxifahrer kennen sollte. Wo er vielleicht selbst verkehrt oder dem ein oder anderen Fahrgast den richtigen Tipp gibt.

AUGUSTINER KLOSTERWIRT
Augustinerstraße 1,
Telefon (089) 55 05 44 66
ohne Ruhetag 9.30–24.00 Uhr

Taxi-Adresse (für Anfahrt oder Abholung von Fahrgästen, da die direkte Vorfahrt wegen Fußgängerzone nicht gestattet ist): Löwengrube ggü. Nr. 18, vorm „Bankhaus Hauck u. Aufhäuser” – von dort aus kann man das Wirtshaus bzw. die darüber noch deutlicher angebrachte Werbung der „Münchner Bank” gut sehen.

Im Jahre 1294 ließen sich die Augustiner-Mönche in München nieder und gründeten dort ein Kloster, dessen – damaliger – Neubau a. D. 1315 fertig war. Heute befinden sich darin die stadteinwärtigen Teile des Polizeipräsidiums, dessen Haupteingang in der Ettstraße liegt. Derzeit befindet sich dort auch das Polizeirevier 11, bis dessen zuletzt maroder „Stammsitz” in der Hochbrückenstraße komplett saniert sein wird. Die Augustinerstraße war Teil der ersten Stadtbefestigung ab 1175 (wir erinnern uns: Stadtgründung 1158).

Der brav als Fußgänger angekommene Tester studiert erstmal die Bautafel des eingerüsteten südlichen Turmes der Frauenkirche (eigentlich: „Dom zu Unserer Lieben Frau”) und entnimmt dieser, dass Bauherr(in) nicht etwa die Kirche ist, sondern der Freistaat Bayern – womit auch geklärt ist, wer das Geld dafür zahlt. Wie übrigens auch alle noch-nie-Christen, Ausgetretenen oder sonstigen Heidenkinder die durchaus üppigen Gehälter der Herren Tebartz van Elst, Marx usw. aus dem ganz allgemeinen Steuertopf mitbezahlen dürfen. Von wegen „nur Kirchensteuer – da bin ich ausgetreten” – ha ha!

An seiner westlichen (zum Stachus gelegenen) Seite, wo die beiden Frauentürme stehen und der Haupteingang zum Dom ist, trifft der Frauenplatz die Augustinerstraße, welche wiederum von der Kaufingerstraße (beim „H&M”) zur Löwengrube führt.

Aber jetzt endlich zum Wirtshaus: es ist neu, wirkt aber nicht so, sondern kann mit viel hellem und dunklem Holz an Boden, Tischen, Wänden und Decke aufwarten, wobei man auch nach wenigen Monaten des Betriebes nicht meint, noch die Farbe und den Leim riechen zu können. Der Eingang zum Wirtshaus liegt ca. 30 m schräg gegenüber dem Dom-Portal; überhaupt ist die Lage natürlich „1A”. Links vom Eingang findet man die eigentliche Hauptstube, deren hinterer Teil um eine Treppenstufe erhöht ist, was die Sache durchaus gemütlich macht. Rechts vom Eingang gibt es einen kleinen Teil mit höheren Tischen und Stühlen, die eher zur „schnellen Halben” einladen. Vor der ganzen Breitseite des Lokals gibt es eine nach Norden (Löwengrube) ausgerichtete Freischankfläche, die auch an den heißesten Tagen Kühlung versprechen dürfte. Gegenüber dem Eingang geht's gleich treppab zum unteren Teil, der aus einer viereckigen Gaststube besteht, aber – daran anschließend – auch aus einem geziegelten Tonnengewölbe, welches einen optisch schon wirklich ins mittelalterliche München versetzt. Ein Bieraufzug, durch den die nächsten Holzfässer (!) von der Kühlung zur Schänke befördert werden, kann dank einiger Glasscheiben ausführlich bewundert werden. Damit man weiß, was man als trinkfreudiger Gast geleistet hat, wird bei jedem neuen Anzapfen ein Glöckerl geläutet.

Christian Ude wäre als weltberühmter Anzapfer jetzt doch bald frei … Da liest man gerne den an die Wand geschriebenen Spruch „Das Wasser gibt dem Ochsen Kraft/ Dem Menschen Bier und Rebensaft/Drum danke Gott als guter Christ/Dass Du kein Ochs geworden bist!”. Aus den vorgenannten Gründen darf sich hier wohl jeder Gast als „guter Christ” betrachten. Schauen wir uns die Speisen- und Getränkekarte mal genauer an: Die Halbe Helles vom Fass kostet 3,50 Euro, ebenso das Clausthaler alkoholfrei (Flasche), der Edelstoff 3,80 und das Weißbier (Flasche) 3,90 Euro. Beim Durchforsten der Getränkekarte findet der Tester leider kein Getränk, das in gleicher Menge billiger ist als das günstigste Bier: die Zitronenlimo ist mit 2,90 für 0,4 Liter (umgerechnet 3,625 für die „Halbe”) halt teurer als das normale Helle. „Nix gutt!”

Die Karte ist leider ein bisserl unpraktisch zu handhaben; schlägt man sie komplett auf, sitzt man da, wie einer, der gerade am Tisch Zeitung liest und mit den anderen nichts zu tun haben will – oder als wolle man die letzte Wahl nachvollziehen und habe sich nur im Wahl-Lokal vertan … Die

Schnellservice Reifen & Ölwechsel
Kundendienst
KFZ - Wartung
Unfallinstandsetzung
Abgasabnahme
Klimabefüllung
KFZ Meisterbetrieb
HELMUT GLAS
Tel.: 089 / 779962
Engelhardstr.6 81369 München
Ab sofort:
Automatikgetriebe- und Motor-Reparatur-Service.
Kompletter Automatikgetriebe-Ölwechsel für Modell 210 und 211
Preiswert!!! Sauber
KFZ - Pflege
Karosseriearbeiten
Computerfehlerauslese
TÜVabnahme im Haus
KFZ - Elektrik

Essenspreise dürfen – zumal angesichts der Lage – als durchaus moderat gelten: vom Wurstsalat mit Brot (7.80) bis zum Brotzeitteller mit Kas (9.50), vom Schweinsbraten (9.90) über das „echte" Wiener Schnitzel (also vom Kalb – 17.90) und die halbe Ente (18.50) bis zur ganzen hinteren Schweinshaxe (19.50) mit jeweiligem Zubehör ist fast (s. u.) alles geboten. Als „Hausspezialität aus Franken" gibt es „knuspriges Schäufele, aus der Schweineschulter, am Knochen gebraten" zu 16.50 und – für den wirklich großen Hunger – selbiges mit ca. 1400 g (1,4 kg!) Rohgewicht zu 23.50 zuzüglich Beilagen. Einzig die Freunde von Steaks aller Art bleiben unbefriedigt, aber der Tester kann damit gut leben, mag er nämlich – wie übrigens auch die Queen – das mehr oder wenig blutige „englisch" zubereitete Zeug eh' nicht. Suppen (ab 4.50) und Desserts (z.B. Apfelkücherl mit Vanilleeis und Schlagrahm, 5.90) runden die Möglichkeiten nach „unten" und „oben" ab.

Ach ja, Fisch hätte es z.B. in der Variation als in der Kräuterkruste gebratenes Flusswelsfilet (11.90) auch gegeben, oder zwei vegetarische Gerichte („gebratener Alpenkas" bzw. „Penne Rucola" – je unter 10.-), aber der Tester, seit einem Dreivierteljahr stolzer Besitzer überhöhter Harnsäurewerte, hatte gerade seinen freien Tag und kam deshalb am vorerwähnten „Jungschweinsbraten in Dunkelbiersoße mit Kartoffelknödel und Speckkrautsalat" nicht vorbei. Der zweite seit Juni letzten Jahres. Und gut hat er geschmeckt! Zwar kam der Speckkrautsalat wohl aus dem Großgebinde und erinnerte zu sehr an die saccharin-gesüßte Massenware aus dem 20-Liter-Eimer, aber das Fleisch war erstklassig, das beiliegende Krusterl wunderbar resch, und der trotz späterer Stunde (ca. 21.00 Uhr) feste Kartoffelknödel mit „Innenleben" (Weißbrotstückerl) hätte gerne gleich in zweifacher Ausfertigung dabei sein dürfen, um die herrliche Dunkelbiersoße aufzutunken. Wunderbar! Und nicht nur, weil sich der Gast aus o. gen. Gründen die nächsten sechs Tage wieder vegetarisch zu ernähren hat.

Das Publikum war durchwegs angenehm „untouristisch" und „münchnerisch"; die überaus liebenswürdige Kellnerin (lt. Kassenzettel „Katja Schwab") war so ungekünstelt herzlich, dass man den Wirt Gregor Lemke dazu, wie überhaupt zu seinem Wirtshaus, nur beglückwünschen darf. Ein schöner Abend. Und ein Zugewinn für München! (MS)

BOXENSTOPP

➔ DIE MÜNCHNER GASTRONOMEN

Unternehmen unter den Top 100

Rang 2012	Rang 2011	Unternehmen	Umsatz 2012 in Millionen €	Umsatz 2011 in Millionen €	Zahl der Betriebe 2012
1	1	McDonald's Deutschland Inc.	3247,0	3195,0	1440
2	2	Burger King Beteiligungs GmbH	833,0	790,0	700
3	15	Starbucks Coffee Deutschland GmbH	125,0	120,0	160
19	21	Kuffler Gruppe	112,0	102,5 45	
24	24	Feinkost Käfer GmbH & Co.KG	91,0	90,0	11
25	29	Enchilada Franchise GmbH	82,6	72,0	96
33	33	Arena One GmbH	68,0	66,0	34
40	40	Allresto Flughafen München Hotel-/ Gaststätten GmbH	61,0	58,0	39
43	44	Eni Deutschland GmbH	60,0	56,0	357
50	47	vinzenzmurr Vertriebs GmbH	48,4	50,4	202
54	59	Rubenbauer Gaststätten im Hauptbahnhof München GmbH	43,9	40,9	20
64	61	Sausalitos Holding GmbH	40,5	38,7	26
68	56	Haberl-Gruppe	38,9	42,9	11
79	71	Segafredo Zanetti Deutschland GmbH	27,5	31,0	87
82	76	AGG GmbH & Co.KG (Vollmer)	27,1	26,9	3
87	85	Peter Pongratz Gastronomie	24,0	22,9	3
88	88	Coffee Fellows GmbH	23,7	21,0	70
91	89	Schottenhamel Unternehmensgruppe	21,3	21,0	3
92	96	Alfons Schuhbeck Gastronomie	21,0	19,00	11
94	84	Wienerwald Franchise GmbH	21,0	23,0	31
95	94	Kull & Weinzierl GmbH & Co.KG	20,5	19,5	8
99	95	Gastronomiebetriebe Reinbold KG	20,0	19,5	2
100	98	Sepp Krätz Gastronomie	19,1	18,6	4

(PR)

Fotos: istockphoto

FRUST IM JOB?

→ SO KLAPPT'S AUCH MIT DEM CHEF!

Macht macht einsam. Eine Denkweise, die manchen Chefs zum Lebensinhalt wird. Dabei ist das heute in den meisten Fällen überholt. Der kluge Chef weiß, dass ein freundliches Miteinander in den meisten Fällen mehr bewirken kann als das zur Schau stellen von Machtattitüden. Die werden meist schnell durchschaut und zurück bleibt heiße Luft. Die Arbeitsweise des Chefs verrät viel über seine Persönlichkeit.

Wer sich für den Beruf des Taxifahrers entscheidet hat dafür meist verschiedene Gründe. Einer ist sicherlich der, dass man von einem Chef, wie auch immer der geartet ist, den ganzen Tag erstmal Ruhe hat. Keiner, der ständig nervt und einen antreibt, mach mal dies, mach mal jenes etc. Man entscheidet den ganzen Tag selbstständig wie man zum bestmöglichen Umsatz kommt. Die Wahl des Standplatzes ist dabei genauso entscheidend wie die Frage links oder rechts abbiegen. So gesehen ist man in jeder Schicht sein eigener Chef. Nur bei der Abrechnung gibt es meist einen, der darüber befindet, ob man richtig oder falsch abgebogen ist, sprich, ob man in der Erfolgsspur gelandet ist oder nur sinnlose Leerkilometer produziert hat.

Dabei wird man schnell feststellen, dass es das klassische Chefmuster, dass man im normalen Berufsleben anlegen kann, im Taxibusiness selten gibt. Die meisten Chefs haben selbst schon mehrere Stunden hinter dem Lenkrad verbracht und haben meist viel Ahnung vom Geschäft. Und trotzdem ist jeder Vorgesetzte anders. Den idealen Chef gibt es nämlich nicht. Denn er ist auch nur ein Mensch mit Macken.

DER NARZISST

Natürlich haben Sie den besten Chef weit und breit. Womöglich haben Sie dann einen Narzissten vor sich. Diese Chefs bevorzugen als Mitarbeiter Ja-Sager, in deren Bewunderung sie sich sonnen und deren Unterwürfigkeit sie fördern. Alles hat zwei Seiten, auch der Narzissmus: Auf das richtige Maß kommt es an. Im Leben geht es nicht ohne ein gewisses Maß an Selbstliebe, besonders nicht in dem einer Führungskraft: Ein hohes Selbstwertgefühl, eine Begabung für eindrucksvolle Repräsentation und schauspielerische Selbstdarstellung verleihen Führungspersönlichkeiten einen besonderen Glanz. Sie könnten ansonsten langweilig wirken. Oder hätten Sie lieber einen glanzlosen Chef?

DER ZWANGHAFTE

Nach der klassischen Beschreibung Freuds sind zwanghafte Charaktere durch Sparsamkeit, Ordentlichkeit und Eigensinn definiert. Sie wirken perfektionistisch und rechthaberisch. Es macht Ihnen Angst, wenn plötzliche Veränderungen stattfinden. Alles Impulsive und Spontane muss deshalb streng kontrolliert und beherrscht oder beseitigt werden. Er besitzt sehr große Disziplin, die er sich aber selbst auferlegt hat. Seine Arbeitseinstellung

und sein Verhalten verlangt er auch von Ihnen. Diszipliniertes Arbeiten und der ständig gleiche Ablauf wird von Ihnen erwartet, die regelmäßig durch seine Kontrollsucht abgeprüft wird. Beim Regelverstoß gegen seine Richtlinien, handeln Sie sich unter Umständen mehr Unzufriedenheit mit ihm ein als bei einem fachlichen Fehler.

DER SACHLICHE

Haben Sie es mit einem sachlichen Chef zu tun? Er sieht in seinem Berufs- und Privatleben nur die rationalen und nüchternen Angelegenheiten. Interessant sind nur die Fakten und die Endergebnisse. Am besten Sie probieren erst gar kein Small Talk mit ihm zu führen. Sie würden kaum eine lockere Atmosphäre erreichen, aber durch ein freundliches Verhalten, das genauso distanziert ist, machen Sie den besten Eindruck bei ihm.

DER THEATRALISCHE

Ein bisschen Glamour und Abenteuer im Büroalltag begegnet Ihnen tagtäglich im Angesicht Ihres Chefs, der durch seinen unkonventionellen schrillen Bekleidungsstil auffällt. Sein Leben ist eine Show. Er zeigt, dass er einer von den ganz Großen ist, seine Ideen sind so kreativ und einzigartig,

das er der wahre Künstler ist. Spricht er meistens in Superlativen und macht große Gesten? Zeigt er seine herzlich-väterlichen Gefühle Ihnen gegenüber ganz deutlich oder pflegt ein übertriebenes liebevoll-freundschaftliches Verhältnis zu Ihnen und zu Ihren Kollegen? Ihr Vorgesetzter ist eine theatralische Persönlichkeit, die in Extremen denkt und lebt. Schnell ist er begeistert von einer neuen Idee, wo er sich gerne mit viel Fantasie hineinsteigert. Leider wird diese grandiose Idee ebenso schnell zugunsten von neuen Impulsen verworfen oder einfach vergessen. Der beste Tipp bei einem theatralischen Chef ist, täglich von neuem seine Laune zu überprüfen und sich gegebenenfalls schnell danach anzupassen.

DER TYRANN

Es gab schon Chefs, die Unerwünschte mit einem Feuerlöscher eigenhändig vom Gelände vertrieben und sich damit später sogar noch gebrüstet haben. Angeblich sollen früher berühmte Köche mit heißen Pfannen nach ihren Mitarbeitern geworfen haben. Aber die haben das immer alle abgestritten. Das sind natürlich Extremfälle, aber tatsächlich klagen viele Deutsche über einen ihrer Meinung nach tyrannischen und cholerischen Chef. Er kritisiert ständig und überzogen, gerne auch vor der versammelten Mannschaft. Er hält sich einige Lieblinge und protegiert diese offen. Und auf sein Wort ist kein Verlass. Das Wichtigste ist, sich davon nicht einschüchtern zu lassen und das Verhalten nicht auf sich zu beziehen. Wer den Tyrann genau beobachtet, wird bald merken: Er behandelt viele andere ebenso schlecht. Kein Grund also, das persönlich zu nehmen. Und wenn es besonders unerträglich wird: Einfach einen neuen Unternehmer suchen. Tyrannen verursachen nämlich häufig Magengeschwüre!

DER MACHER

Er ist als Chef permanent in Aktion. Er ist ein dynamischer Schnelldenker und meist auch guter Führer und Leiter. Er krempelt die Ärmel hoch und packt mit an. Er weiß, wie man Bremsbeläge wechselt und macht deshalb vieles selbst. Er kann gut motivieren und zeigt viel Initiative.

Kein Mensch lässt sich nur einer Kategorie zuordnen. Aber bestimmte Anteile werden immer überwiegen und danach können Sie sich mit Ihrer Einschätzung richten. Vertrauen Sie dabei auch Ihren Gefühlen.
(PG)

→ GLEIS 11

Nach Kriegsende 1945 stieg Münchens Einwohnerzahl von 750.000 gegen Ende des Jahres 1946 auf 1.103.000 Ende 1960. Von diesen Bewohnern waren 20 Prozent Vertriebene und Flüchtlinge aus dem sowjetischen Machtbereich, unter ihnen zahlreiche Nichtdeutsche. Von 1960 bis 1970 schließlich nahm die Einwohnerzahl auf fast 1.300.000 zu. Das westdeutsche Wirtschaftswunder ließ die Arbeitslosigkeit in München von 5,5 Prozent (1955) auf sagenhafte 1,2 Prozent (1960) fallen. Die sehr starke Fluchtbewegung aus Ost- nach Westdeutschland glich den akuten Arbeitskräftemangel anfangs noch aus: Insgesamt 2.700.000 Ostdeutsche flohen in den Westen, und viele von ihnen landeten im wirtschaftlich aufstrebenden München. Als aber am 13. August 1961 die Berliner Mauer errichtet wurde, versiegte dieser Zustrom schlagartig, und Westdeutschland musste sich nach Arbeitskräften aus dem Ausland umsehen.

Beginn der Anwerbung

Bereits am 20. Dezember 1955 hatten die Bundesrepublik und Italien ein Abkommen über die Anwerbung italienischer Arbeitskräfte abgeschlossen. Die deutschen Behörden, vertreten durch die örtlichen Konsulate, behielten sich die Auswahl der Bewerber vor. Da diese oft ungelernt waren, kamen sie meist nur für das Baugewerbe und die Landwirtschaft in Frage. Als Saisonarbeiter erhielten sie also lediglich befristete Verträge, durch die sie aber – theoretisch – in sozialer und tariflicher Hinsicht mit deutschen Kollegen gleichgestellt wurden. Eine Betreuung durch staatliche Stellen war nicht vorgesehen. Soziale und kirchliche Organisation sollten den Staat von dieser Bürde entlasten. Die westdeutsche Wirtschaft hatte sich damit ein Instrumentarium geschaffen, das sie flexibel in ihrem Sinn handhaben wollte und konnte. Später kamen ähnliche Verträge mit auch anderen Staaten hinzu.

„Gast"-Arbeiter

Die Bezeichnung „Gast"-Arbeiter verdeutlicht, dass diese Arbeitskräfte – ähnlich privaten Gästen – nicht allzu lange die ihnen gewährte Gastfreundschaft strapazieren und dann wieder nach Hause zurückkehren sollten. Viele von ihnen sahen das ähnlich, wollten nur gutes Geld verdienen und sodann in ihre Heimat zurückkehren. Dass sie nur Gäste auf Zeit sein sollten, machte eine Meldung der „Süddeutschen Zeitung" vom 1. Dezember 1959 deutlich: „Zugvögel auf dem Baugerüst. Heuer wurden 2.000 italienische Arbeiter in München beschäftigt / Gute Erfahrungen. Spätestens in zwei Wochen müssen alle ausländischen Saisonarbeiter in ihre Heimat zurückkehren. In München trifft diese Anordnung der Bundesanstalt für Arbeitsvermittlung vor allem die italienischen Bauarbeiter. Eigentlich wäre ihre Arbeitserlaubnis schon Mitte November abgelaufen. Doch der Mangel an Arbeitskräften und die Hochkonjunktur auf den Baustellen hat eine Aufenthaltsverlängerung möglich gemacht. Bis zu 2.000 italienische Saisonarbeiter waren heuer in der bayerischen Landeshauptstadt.

Für die Bauwirtschaft war diese Zahl viel zu klein. Es gibt Pläne, neben den Italienern auch Spanier und Griechen für die Saisonarbeit in München zu gewinnen." Bis zum Sommer 1960 waren rund 41.000 italienische Gastarbeiter in München zur Arbeit eingetroffen, über 100.000 Saisonarbeiter auch aus anderen südeuropäischen Ländern stiegen in München zur Weiterfahrt um. Im Jahr 1966 arbeiteten in München bereits 57.000 Gastarbeiter, etwa 10 Prozent der Gesamtbeschäftigten. Sie stammten aus Italien, Griechenland, Jugoslawien, der Türkei, Spanien, Portugal, Nordafrika und dem Nahen Osten.

Beschwerliche Reise

Die geografische Lage unserer Stadt brachte es mit sich, dass die meisten der für das Wirtschaftswunder unerlässlichen, so genannten Gastarbeiter mit dem Zug über München einreisten. Seit März 1956 trafen die italienischen Arbeiter am Hauptbahnhof ein. Täglich kamen Sonderzüge mit neuen Arbeitswilligen auf dem Bahnhof an. Das Arbeitsamt ließ sie mit Blasmusik begrüßen, und die Firmen holten ihre Leute mit Bussen ab, denn Fragen des Arbeitsvertrages und der Unterkunft waren bereits in den jeweiligen Heimatländern geregelt worden. Die beschwerliche Reise aus Südeuropa musste in primitiven Eisenbahnwaggons der dritten Klasse und in unglaublicher Enge hinter sich gebracht werden. Beispielsweise dauerte die Fahrt von Istanbul über Belgrad, Zagreb und Salzburg nach München geschlagene 70 Stunden unter katastrophalen hygienischen und sonstigen Umständen. Billigflieger gab es damals bekanntlich noch nicht.

Funktechnik Metzker
Vertriebsgesellschaft mbH
Funkgeräte KENWOOD und ATI
Telefone
Freisprecheinrichtungen
Navigations-Systeme
Auto-HiFi
FTM
Kastenbauerstr. 5
81677 München
Telefon (089) 93 30 73
Telefax (089) 93 73 19

Bilals Foliengarage
Taxifolierung
inkl. Hol – und Bringservice
www.bilals-foliengarage
Utzschneiderstraße 8 RG 80469 München
Tel. 089 24268809 Fax: 089 24268819
Mobil: 0176 2600 3822
mail: info@bilals-foliengarage.de
ehemals Taxameter Fuchs
Preise zuzüglich MwSt.
© bilals

Gleis 11
Die Sonderzüge mit den Arbeit Suchenden liefen im Hauptbahnhof auf Gleis 11 ein, dem ersten Gleis der Haupthalle. Der Grund dafür lag im direkt benachbarten Luftschutzbunker unter dem Bahnhof-Süd-Stand, der im Krieg entstanden war und nun während des Kalten Krieges betriebsbereit gehalten wurde. Die erschöpft Angekommenen stiegen die Treppe zur heutigen Toilettenanlage hinunter und betraten durch das dortige Stahltor den muffligen und überfüllten Bunker, wo sie registriert, mit Lebensmitteln versorgt und für ihre Weiterreise eingeteilt wurden. Es waren Stockbetten zum Ausruhen aufgestellt, und man konnte sich nach der zermürbenden Reise duschen. Die Toiletten besaßen keine Türen, sondern nur Vorhänge. Diese Maßnahme war während des Krieges notwendig erschienen, um verzweifelte Menschen daran hindern zu können, hinter verschlossener Tür Selbstmord zu begehen. Erst 1973 beendete die „Weiterleitungsstelle" im Bunker ihre Tätigkeit. Der Bunker selbst unter dem Taxistand ist heute noch für einen Katastrophenfall funktionsfähig erhalten, aber natürlich nicht öffentlich zugängig. Allerdings ist sein Notausgang von oben erkennbar: Es sind dies die Stahlplatten beim Parkschein-Automaten zwischen Stand und Hotel Sofitel.

Heute
Die Betriebsabläufe in der Wirtschaft ließen es nicht zu, dass ständig neue Arbeitnehmer angelernt werden mussten. Wen also das Heimweh nicht überwältigte und zur Rückkehr bewog, der beziehungsweise die blieb in Deutschland und in München. Von den heute knapp über 1.400.000 Einwohnern sind 24 Prozent Ausländer aus praktisch allen Ländern der Erde, womit München vom Millionendorf zur Weltstadt geworden ist. Arbeitswelt, Straßenbild, Kultur und Gastronomie sind ohne diese Ausländer und ihre nächsten Generationen nicht mehr denkbar, und auch als Unternehmer spielen sie eine wichtige Rolle: So ist Deutschland beispielsweise der größte Döner-Exporteur der Welt. Allerdings hat die Türkenstraße nichts mit diesem Thema zu tun, auch wenn einmal ein politisch rechtsgestrickt aussehender Fahrgast dem Verfasser die rhetorische Frage stellte: „Und eine Deutschenstraße gibt es in München natürlich nicht?" Die Türkenstraße wurde vielmehr 1808 nach türkischen Kriegsgefangenen benannt, die um das Jahr 1700 herum hier einen Graben ausheben mussten. Ob diese Begründung allerdings den Tatsachen entspricht, wird inzwischen angezweifelt. (BW)

→ SCHROTTIS FIAKER-ABC

V

Das ABC der Taxler. Bierernst, aber heiter. Doppelzüngig, meist erinnernd. Amüsierend, manchmal lehrreich. In jedem Falle hilfreich. Interessant für Anfänger und Profis. In diesem Monat der Buchstabe „V“.

→ **VERÄRGERT –** reagierten die Autofahrer, die in der Woche um den 1. April (!) in der Schäftlarn-/Ecke Brudermühlstraße mal wieder mit einer Geisterbaustelle – hier zwischen Heizkraftwerk und dem „Wirtshaus zum Isartal” – konfrontiert wurden. Da hatten sich im Laufe der Jahre drei nebeneinander liegende Kanaldeckel im Bereich der Rechtsabbiegerspur zur Brudermühlstraße abgesenkt (Schrotti war ihnen auf seinem Weg zur Engelhardshöhe stets ausgewichen) und wurden neu eingefasst. Zwei der drei Fahrspuren an dieser Stelle, direkt vor der Ampel, fielen weg, so dass der Rückstau tagsüber schon bis zur Isartal- und Lagerhausstraße reichte.

Der Schreiber, von einer verschleppten Erkältung genesend, konnte sich die Bescherung erstmals am Freitag, 4. April, wahrlich in Ruhe, anschauen. Zunächst hatte er sich den Letzten am Beginn der Schäftlarnstraße gemerkt, um dann mit dem Motorrad (da ist man etwas flexibler) über den Gotzinger Platz usw. die vorgenannte Kreuzung von der Seite anzufahren. Da der „gemerkte” Wagen noch längst nicht angekommen war, blieb genügend Zeit, sich den Auslöser noch in aller Ruhe anzuschauen. Gegen 16.30 Uhr – mitten im freitäglichen Berufsverkehr – war es wieder mal das Denkmal des unbekannten Bauarbeiters: kein einziger Mensch arbeitete dort, keine Baumaschine war vor Ort; der Schreiber fand eine ca. 40 cm tiefe und etwa zwei mal drei Meter breite bzw. lange Baustelle mit neu fundierten Kanalauslässen vor. Man hätte also nur mehr die Baugrube auffüllen und die Schachtdeckel einpassen müssen. Gut, vielleicht wären auch noch andere Arbeiten erforderlich gewesen – wenn sie nur jemand erledigt hätte. Und hier lag mal wieder der Hund im Pfeffer, oder wie das Karl Valentin wohl ausgedrückt hätte. Nichts und nochmal nichts geschah; die rot-weißen Absperrbänder um den Ort der Untätigkeit flatterten heiter im Wind, während sich die Autofahrer mit lustigen Zurufen („hä, du bläde Sau”) und fröhlichem Hupen mit der Verengung von drei Fahrspuren auf eine unmittelbar vor der ohnehin endlos roten Ampel zu arranigieren hatten. Wollte ein von der Grossmarkthalle kommender LKW nach links (Richtung A 8) abbiegen, so kam eben nur ein Fahrzeug über die Ampel, währenddessen das Rechtsabbieger- Grün (beim Wirtshaus) sinnlos verpuffte. Ach ja, unser um 16.21 Uhr an der Ecke Lagerhaus-/Schäftlarnstraße gemerkter Wagen, ein Auto der Rosenheimer Stadtwerke, kam um 16.42 Uhr, an der Kreuzung Schäftlarn/Brudermühl auch schon an, hatte also für den vielleicht einen Kilometer über 20 Minuten gebraucht. Wenn das keine umweltfreundliche Verkehrsberuhigung ist!

→ **VERIRRT –** In einer März-Nacht 2014 hatten die Zentralisten einen Streifenwagen zu Zahlungsschwierigkeiten mit einem aggressiven Fahrgast gerufen, der schier endlose Zeit nicht ankam. Der Ort des Geschehens ist dem Schreiber nicht mehr erinnerlich, aber es war keine unbedeutende Pippi-Kreuzung, sondern vielleicht „Plinganser/Lindenschmitt” oder etwas Ähnliches. Erst auf nochmaligen Anruf bei der „110” wurde uns eröffnet, die Streife habe sich verfahren und die Kreuzung eventuell falsch ins Navi eingegeben. Wie war das nochmal: Lindganser/Ecke Pilgerschmit oder wie …? – Bei dieser Gelegenheit will der Schreiber mal ausdrücklich eine Lanze für die Streifenbeamten brechen: sie sollen sich vor Ort mit Allem (!) auskennen und am besten auch noch gleich ein Urteil zugunsten des jeweiligen Beschwerdeführers fällen – was logischerweise nur Richtern vorbehalten ist. Bei Verkehrsunfällen oder Gewaltdelikten vielleicht noch relativ einfach. Aber wenn sich jemand über seinen Nachbarn beschwert, weil der samstags um 16.00 Uhr in seinem eigenen Garten mit der Kettensäge gerade einen Baum umlegt (Lärmbelästigung?, Baumschutzverordnung? usw.); wenn der Gast eines Wirtshauses die Vollständigkeit einer Spesenrechnung in Zweifel zieht; wenn die geprügelte Ehefrau zwar die Polizei ruft, dann aber auf eine Anzeige verzichtet, oder wenn sich Taxler über erlaubte oder unerlaubte Bereitstellung (Bedarfsstandplätze) usw. streiten, dann sollen sie sich auch da als kompetente Kenner der Materie zeigen. Unmöglich! Ferner haben sie üblicherweise – im Gegensatz zu uns – nicht die Möglichkeit, sich frei zwischen Tag oder Nacht zu entscheiden, sondern „dürfen” ihren grünweißen Bock in ständigen Wechselschichten reiten. Und das menschliche Leid, das unsere Freunde und Helfer oftmals sehen müssen – dagegen leben wir doch im Märchenland. Kurzum: leicht haben's die wirklich auch nicht!

→ **VERKEHRSPOLITIK –** Dieter Reiter (SPD) wird kurz nach Erscheinen dieses TAXIKURIER die Amtskette des OB von Christian Ude übernehmen, sich jetzt allerdings auch zusammen mit grün-rosa (der Listenverbindung von Grünen und Rosa Liste) auf keine sichere Stadtratsmehrheit stützen können. Ob dies Vor- oder Nachteile für Mieter, Eltern (wegen Kitas und Schulen), Migranten, Rentner, Kleingewerbler oder Riesenkonzerne (BMW, Linde …) usw. usw. haben kann, hat uns hier – im TAXIKURIER – wahrlich nicht zu interessieren. Uns betrifft nur die Verkehrspolitik und darin einige Spezialitäten des Taxigewerbes, wie z.B. (endlich) die umfassende Anerkennung als Bestandteil des ÖPNV oder das verbindliche Mitspracherecht bei der Einrichtung von Taxistandplätzen.

„Verbindliches Mitspracherecht” heißt übrigens noch lange nicht, dass man immer das bekommt, was man will, aber dass man überhaupt wenigstens mal eine gleichberechtigte (!) Stimme im Kreise derer hat, die letztlich über uns bestimmen. Selbst davon sind wir noch meilenweit entfernt. Und dabei wird es auch bleiben, wie die wachsweichen Äusserungen gerade von Reiter und Nallinger im März-TAXIKURIER deutlich zeigten.

Die „großen Dinger”, wie z.B. den kommenden Fiskal-Taxameter, bei dem das Finanzamt jederzeit Brotzeit in unseren Uhren machen darf, bestimmt ohnehin Berlin oder – im Zweifelsfalle – Brüssel und damit die böse EU. Dieter Reiter hat gleich nach der

ersten Wahl am 16. März den Grünen bei deren „Stadtversammlung" zugesagt, ihnen die alleinige Zuständigkeit (!) beim Thema Verkehrspolitik zu überlassen, nochmals wohlwollend über den Radlweg in der Rosenheimer Straße (zw. Rosenheimer Platz und Orleansstraße) nachzudenken – mit der Folge des Wegfalles jeweils einer Autospur pro Richtung – und dabei durchblicken lassen, dass unsere Freundin Nallinger auch gleich zweite Bürgermeisterin werden könnte. Daraufhin wurde er von den Grünen mit einer Wahlempfehlung zu seinen Gunsten bei der Stichwahl am 30. März belohnt, die dann bekanntlich mit über 56 % für ihn ausging. Es wird also weiterhin bei der Münchner Verkehrspolitik der Schwanz mit dem Hund wedeln, mangels Mehrheit (s.o.) jedoch mit der Besonderheit, dass einige Flöhe im Pelz des Hundeschwanzes, wie z.B. die ÖDP mit ihrem hier schon mehrfach erwähnten Anführer Tobias Ruff („ich hätte mir Maßnahmen gewünscht, die den Autofahrern mehr weh tun") ihre Beißwerkzeuge auch noch in Aktion setzen dürfen. Da der Taxifahrer, der Bierfahrer, der auf seinen Werkstattwagen angewiesene Handwerker, ambulante Alten- und Krankenpfleger, oder die schamlos unterbezahlten DHL-, UPS- und Wie-sie-sonst-noch-heißen-Paketbringer (von denen sich die gestressten Herrschaften gerne die bequem per Internet bestellten Waren in den vierten Stock des gepflegten Altbaues liefern lassen, währenddessen der Lieferwagen in der zweiten Reihe steht) in der verqueren Weltsicht dieser sektiererischen Steinzeitideologen auch nur böse Autofahrer sind, stehen uns allen Genannten harte Zeiten bevor. Wie sagte ein Ganove zum anderen in der Kultserie „Kottan ermittelt": „F. F. – Fiel Fergnügen!". Das steht uns auch bevor.

➔ **VERQUER –** ist wieder einmal die Sicht unserer demnächst dritten oder gar zweiten Bürgermeisterin Sabine Nallinger, wenn sie im März-TAXIKURIER auf Seite 19 erklärt: „So werden beispielsweise auf der Dachauer Straße mehr Menschen mit der Trambahn transportiert als mit den zahlreichen Autos". Auf welchen Erhebungen diese Erkenntnisse basieren, wird uns Frau N. vielleicht noch mal verraten. Dennoch stimmt es zweifellos zwischen Arnulf- und Elisenstraße oder zwischen Augusten Anfang und Karlstraße – da ist nämlich jeglicher Autoverkehr (natürlich auch mit Taxis) verboten. Und, zugegeben, auch Dachauer auswärts zwischen Loth- und Lazarettstraße ist das Verkehrsmittel „Auto" nur beschränkt leistungsfähig, weil da – wieder einmal – nur eine einzige Geradeausspur existiert, um die über viele untätige Monate heillos versemmelte Baustelle rund um die neu eingebaute Tram- Wendeschleife endlich in Ordnung zu bringen. Freilich schon wieder in einem Tempo, bei dem einem die berühmte Weibergschnecke in Vollnarkose noch wie ein Rennpferd vorkommen muss.

➔ **VERRÜCKT –** Weshalb die Fahrt durch die Müllerstraße von der Papa- Schmid- zur Angertorstraße verboten ist, wird für immer ein Geheimnis bleiben, erst recht, weshalb es dort noch nicht einmal ein „Taxi frei"-Schild gibt. Ein weiterer Schildbürgerstreich wurde vor einigen Wochen auch noch an der Einmündung der Hans-Sachs- in die Müllerstraße installiert; dort ist jetzt nämlich nur mehr das Rechtsabbiegen (Richtung Rumfordstraße) erlaubt – und wiederum ohne „Taxi frei"-Regelung. Wer also z.B. vom Cafe Nil oder vom Hotel Olympic kommend eigentlich Richtung Sonnenstraße will, muss erstmal rechts abbiegen, um dann an der Papa-Schmid freilich nicht links (zur Blumenstraße) abbiegen zu dürfen. Natürlich auch hier kein „Taxi frei", obwohl schräg gegenüber unser Taxistand wäre. Für die legale Fahrt empfiehlt sich folglich als nächste Möglichkeit erst die überaus leistungsfähige Theklastraße.

Gut, eventuell steht dort mal ein Bierlaster (zwei Lokale) oder tagsüber ein Paketwagen in der einzigen Fahrspur, vielliecht kommt auch einfach nur Gegenverkehr, doch die Weiterfahrt zur Müller-/Cornelius oder zu Am Einlaß empfiehlt sich auch nicht gerade, denn dort ist jeweils wieder das Linksabbiegen zur Blumenstraße allen, auch den Taxis, verboten. Erst am Reichenbachplatz dürfen alle links abbiegen, dann freilich heißt die Blumen- schon Frauenstraße. Ein klitzekleiner Umweg von ca. 1,5 Kilometern und der einen oder anderen roten Ampel, nur damit Ihre Heiligkeit auf den 100 Metern zwischen Papa-Schmid- und Angertorstraße (bzw. den zehn Metern zwischen Hans-Sachs- und Angertorstraße) vom motorisierten Pöbel – auch Taxis – verschont wird. Da ist doch die Alternative über Hans-Sachs auswärts und Westermühl- sowie Holzstraße schon kürzer (ca. 500 m), obwohl auch hier gelegentlich Lieferwagen in zweiter Reihe stehen sollen. Die Anwohner werden es unseren Verkehrsverhinderern bestimmt danken. Da wird ein Gustl Mollath jahrelang in der Psychiatrie verräumt, obwohl er nachweislich die Wahrheit gesagt hat, während so viele Verrückte in München frei herumlaufen und auch noch in der Verkehrspolitik herumpfuschen dürfen. O.k., Mollath war Landesangelegenheit des Freistaates Bayern, insofern hinkt der Vergleich. Aber der Ausgang der jüngsten Kommunalwahlen lässt nichts Gutes erahnen. Wenn Ihr, Kolleginnen und Kollegen, längere Zeit nichts mehr von mir hören solltet: besucht mich doch mal in der „Geschlossenen" oder schickt mir gelegentlich ein Packerl. Ob der Lieferwagen dafür länger in zweiter Reihe halten muss, kann mir dann egal sein.

➔ **VOGELWEIDEPLATZ –** „Johannes Gutenberg, eigentlich Johannes Gensfleisch zur Laden, genannt Gutenberg, erfand um 1450 den Buchdruck (...)" (aus Dollingers „Die Münchner Straßennamen"). Vor der Erfindung des Buchdruckes waren „fahrende Sänger" diejenigen, die dem Volk Geschichten aller Art erzählten, also, wie es (angeblich) bei Hofe zuging, wer wem den Krieg, die Ehe oder beides erklärt hatte, oder was vor langer Zeit einmal geschehen sein soll. Dass sich im Laufe der Jahre oder gar Jahrhunderte das Verhältnis zwischen Dichtung und Wahrheit zugunsten der Ersteren verlagert hat, darf unterstellt werden. Walther von der Vogelweide (ca. 1170 –1230), Minnesänger, war der bedeutendste deutsche Lyriker und politische Spruchdichter des Mittelalters und gilt damit als der hervorragendste Repräsentant seiner Zunft. Insofern hat er es nicht verdient, dass ausgerechnet einer der hässlichsten Plätze Münchens nach ihm benannt wurde. Den Anwohnern des Busching-Standes wird das jedoch mit Fug und Recht egal sein, sind sie doch seit Einrichtung des „Vogelweide"-Standplatzes nachts von den Taxifahrern befreit worden, die teils in hellen Scharen auf „ihren" MVG-Auftrag warteten und im Sommer bei geöffneten Autofenstern auch mal laute Musik hörten oder im Freien ratschten, während die Fenster der Anwohner auch in warmen Sommernächten wieder zugingen. Den MVG-Geiern (zugegeben, auch der Schreiber wurde dort schon gesichtet) kommt am „Vogelweide" noch zugute, dass es kein Standplatztelefon gibt und auch die „Gefahr" eines Einsteigers gegen Null tendiert. Das gelegentliche Sich-Einfangen eines „Charly" (Einstein 179) oder ähnlicher Etablissements der gehobenen Gastronomie wird halt als Fehlgriff empfunden, auch wenn der Kunde nach Grosshadern fährt, während der nächste MVG-Stich nur nach Ramersdorf gegangen wäre. So samma hoit. Jedenfalls haben von der Erfindung des „Vogelweide"-Standes alle profitiert. Ein bisserl länger dürfte er halt sein, aber das haben Andere in anderen Situationen auch schon moniert.

Fotos: iStockphoto

THEATER UND BÜHNEN

→ RIESEN-ANGEBOT IN MÜNCHEN

Der österreichische Dichter Franz Grillparzer (1791–1872), nach dem seit 1906 die Grillparzerstraße benannt ist, gelangte einst zu folgender Erkenntnis: „Trotz aller Bemühungen eurer Bühnenberater fehlen noch drei Dinge zum deutschen Theater, danach seht euch zum Schluss noch um: Schauspieler, Dichter und – Publikum!"

Wen immer er damit gemeint haben könnte, München, die Hauptstadt des Österreich benachbarten Königreiches Bayern, kann es wohl nicht gewesen sein, denn hier blickte man auf eine lange Tradition des öffentlichen Schauspiels zurück. Als Beispiel sei nur das Jahr 1568 genannt, als auf dem heutigen Marienplatz und in der gesamten Stadt die Hochzeit des Herzogs Wilhelm V. (1548–1626, Herzog-Wilhelm-Straße von 1886) mit Prinzessin Renata von Lothringen (1544–1602, Renatastraße von 1890) gefeiert wurde. Das gemeine Volk konnte sich zum Nulltarif an den dargebotenen Turnieren erfreuen und den Reichtum seiner Herrscher bestaunen. Ähnlich aufwändig gestalteten sich die prunkvollen Prozessionen der katholischen Kirche, an denen die Bevölkerung als Zuschauer teilnehmen konnte. Und in der Jetztzeit gehören der Einzug der Wies'nwirte und der große Oktoberfestumzug auf der Bühne der Stadt zum öffentlichen Theater, weltweit vom Fernsehen übertragen und München als Kulisse zeigend. Hingewiesen sei auch noch auf das häufig stattfindende politische Theater.

Hoftheater

Die adlige Gesellschaft verspürte schon immer das Bedürfnis nach Unterhaltung, sei es durch Gaukler oder bühnenreife Aufführungen. In den Schlössern entstanden Theater, um dieses Bedürfnis zu befriedigen und auch um die Langeweile des nicht arbeitenden Adels zu überbrücken. Im Schloss Nymphenburg beispielsweise traten Christoph Rapparini (gestorben 1740), Rosa Bavarese (1705–1753) und Margarete Danzi (1768–1800) singend auf die Bühne, weswegen seit 2006 beim Schlosspark Straßen nach ihnen benannt sind. Der Name des Residenztheaters spricht für sich selbst.

Volkstheater

Im 19. Jahrhundert kam die Gattung der Volkstheater auf. Im Gegensatz zum arbeitsfreien Adel erholte sich hier das arbeitende Volk zu mäßigen Preisen von seiner alltäglichen Mühsal. Die Stücke wurden in den armen Vorstädten in Volkstheatern dargebotenen und gehörten denn auch nicht zum Bereich der elitären Hochkultur, sondern nahmen Themen des Alltages auf, gewürzt mit Klamauk und Räuberkomik. So gelangte beispielsweise 1832 im Schweiger'schen Volkstheater an der Lilienstraße 2 das Stück „Dr. Fausts Höllenfahrt oder die Bluthochzeit in Parma oder Lipperls Wanderung durch die Hölle" zur Aufführung. Sein Inhalt wurde damals beschrieben mit: „Ein nach dem weiland extemporierten Faust bearbeitetes, großes, durch den Teufel schrecklich gemachtes, durch Lipperl zum Lachen eingerichtetes und die Hölle und viele andere Decorationen aufgeputztes Lust-, Schau- und Trauerspiel in 4 Akten." Dem dürfte nichts mehr hinzuzufügen sein.

Vielfalt der Geschmäcker

In München gibt es fast 60 professionelle Theater und eine Vielzahl von Amateurtheatern, und für jeden Geschmack und auch Geldbeutel ist etwas dabei. Einige weit über die Grenzen der Stadt renommierte Theater sind beispielsweise das Bayerische Nationaltheater, das Staatstheater am Gärtnerplatz oder die Münchner Kammerspiele. Zu nennen sind weiterhin das Volkstheater, das Metropol im zentrumsfernen Freimann, die Schauburg – das Theater der Jugend, die Kriminalbühne Blutenburgtheater, das Marionettentheater, die Iberl-Bühne für bayerische Mundartstücke, das Teamtheater für Zeitkritisches, das Zaubertheater Krist&Münch, die Komödie im Bayerischen Hof und natürlich das Deutsche Theater mit seinen Musicals. Diese unvollständige Auflistung zeigt die Vielfalt der in München arbeitenden Bühnen. Fast 1,7 Millionen Menschen besuchten im Jahr 2013 die Theater und Kleinkunstbühnen, also rein rechnerisch mehr als München Einwohner hat.

Reaktorhalle

Der wohl eigenartigste Spielort unserer Stadt dürfte die Reaktorhalle in der Luisenstraße 37 a/Ecke Gabelsbergerstraße sein. Wie der Name bereits andeutet, war hier im Jahr 1955 mitten in der Stadt ein Atomreaktor für Forschungszwecke für die Technische Universität geplant. Im Rohbau fertig gestellt, wurde das Projekt 1957 zugunsten des Garchinger Forschungsreaktors aufgegeben. Man war nämlich schnell zur Erkenntnis gelangt, dass ein Atomreaktor an diesem äußerst dicht bewohnten Standort vielleicht doch ein bisschen problematisch sein könnte. Heute gehört der Spielort zur Hochschule für Musik und Theater. Tief im Keller finden die Aufführungen in der fensterlosen Betonhalle statt und garantieren ein Erlebnis der besonderen Art. Die Reaktorhalle ist deshalb sicherlich eine Empfehlung an unsere Fahrgäste wert, wobei die Art der Vorstellung gar nicht so wichtig ist.

Theaterschulen

Neben einer Reihe anderer Schauspielschulen gibt es zwei international bedeutende Einrichtungen. Die renommierte staatliche Hochschule für Musik und Theater geht seit 1846 ihrer Tätigkeit nach, und zwar seit 1957 im Gebäude Arcisstraße 12, das von 1937 bis 1945 das Herzstück des NS-Viertels um den Königsplatz war, der so genannte Führerbau Adolf Hitlers. Ein Rundgang durch die original erhaltene NS-Architektur ist möglich. Die 1946 ge-

gründete städtische Otto-Falckenberg-Schule arbeitet an der Falckenbergstraße 2 und ist nicht öffentlich zugänglich. Benannt wurde sie 1948 nach dem Intendanten Otto Falckenberg (1873–1947), der hauptsächlich an den benachbarten Kammerspielen gearbeitet hatte, und lag ursprünglich am Ende der leicht nach Norden gebogenen Herrnstraße. Dieser Teil der Straße erhielt dann im Jahr 1967 den inhaltlich passenden Namen Falckenbergstraße, weil der Bau des FINA-Parkhauses die beiden Abschnitte der Herrnstraße getrennt hatte. Ein Blick auf den Stadtplan verdeutlicht dies.

Subventionen

Kultur ist wie andere öffentliche Aufgaben auch eine teure Angelegenheit. Große und bekannte Theater können nicht einfach geschlossen werden, ohne dass der Ruf der Stadt und damit letztendlich auch unser Geschäft leidet. Deshalb lassen es sich Staat und Stadt als Träger große Summen kosten, die tatsächlich entstehenden Kosten für ihre Bühnen nicht in vollem Umfang auf die Eintrittspreise umzulegen, und

subventionieren die Karten. Beispielsweise müssten die Besucher des Volkstheaters an der Brienner Straße 50 zwischen 68 und 94 Euro hinblättern anstatt tatsächlich zwischen 13 bis 34 Euro, weil sich das Theater lediglich zu 25 Prozent selbst finanziert. Der Besuch des Deutschen Theaters an der Schwanthalerstraße 13 wird pro Karte mit lediglich 20 Euro unterstützt, womit es das am geringsten bezuschusste und wirtschaftlich erfolgreichste in München ist, seine Renovierung allerdings im Vorfeld 90 Millionen Euro kostete. Staat und Stadt unterstützen ihre Bühnen mit über 100 Millionen Euro jährlich und argumentieren, ohne diese Subventionen wäre München bald nur noch eine Stadt für die oberen Zehntausend. Ähnliches gilt für die vielen privaten Bühnen, allerdings mit der Einschränkung, dass sie ein wirtschaftlich tragfähiges Konzept und einen gewissen Publikumserfolg vorweisen müssen, bevor sie öffentliche Subventionen erhalten.

Konzerte

Bei klassischen Konzerten sitzen die einheitlich schwarz und weiß gekleideten Musiker und Musikerinnen brav da und spielen virtuos ihre Instrumente, lediglich der Dirigent rudert und fuchtelt genialisch mit seinen Armen. Hier steht die Musik im Mittelpunkt. Anders hingegen bei Musicals, wo es neben der Musik um erheblich mehr geht,

nämlich um das Bühnenbild sowie um die Bewegungen und die Ausstattung der Darstellenden. Und noch ganz anders bei Pop- und Rock-Spektakeln: Riesige Bühnenbilder lassen die Musiker optisch fast verschwinden, weswegen diese mit elektronisch verstärkten Instrumenten umso vehementer dagegen ankämpfen, um auf sich aufmerksam zu machen. Die Bühnenschau aus Bild und Mensch gerinnt zum Gesamtkunstwerk aus Lichteffekten und Geräuschen.

Programme und Buchung

Die Programme der Aufführungen finden sich in allen seriösen Tageszeitungen. Besonders informativ ist hier der TAXIKURIER, in dem am Ende alle Veranstaltungen des gesamten betreffenden Monats aufgeführt werden. Buchen kann man sämtliche Veranstaltungen bei MünchenTicket in der Touristeninformation im Neuen Rathaus am Marienplatz 8, wohin die meisten Auswärtigen sowie strömen, oder im Hauptbahnhof (Öffnungszeiten: Mo.–Fr. 10–20 Uhr, Sa. 10–16 Uhr, So. geschlossen).

Straßennamen

Eine Vielzahl von Plätzen und Straßen, die aus Platzgründen hier gar nicht alle aufgeführt werden können, sind nach Schauspielerinnen und Schauspielern benannt. Aus der Welt des Fußballes wissen wir, dass die Bezeichnung „Schauspieler“ nicht gerade als Kompliment gemeint ist. Wer von den Künstlern mittels einer Straßenbenennung geehrt wurde, erfreute sich aber allgemeiner Anerkennung und Wertschätzung. Und dennoch schwingt bei der Beurteilung der Schauspielerzunft oft eine gewisse Zweideutigkeit bezüglich der betreffenden Persönlichkeit mit, erkennbar etwa an der Hofsängerin und Hofschauspielerin Sophie Stehle (1838-1921). Während der Diskussionen im Magistrat im Vorfeld der Benennung hieß es, man sei eigentlich gegen Benennungen nach Lebenden, solle aber im Fall Stehle eine Ausnahme machen, weil die Dame nicht mehr künstlerisch tätig sei. Anschließend kam das mehr als selbstbewusste Argument, Stehles künstlerische Abschied von München und Wegzug nach Kassel käme einer Art von Tod gleich. Außerdem sollten die Grundsätze bei Bühnenangehörigen nicht so streng eingehalten werden. Am 30. Oktober 1913 dann beschloss der Magistrat die Benennung der unscheinbaren Sophie-Stehle-Straße in Nymphenburg zum 1. Januar 1914.

Das Leben ist eine Bühne

William Shakespeare (1564-1616) aus England, einer der größten Dichter der Weltgeschichte, kam bereits zu seinen Lebzeiten zu dem Schluss: „Die ganze Welt ist Bühne, und alle Frauen und Männer bloße Spieler.“ Es hat sich also offenbar im Grunde gar nichts geändert im Laufe der Jahrhunderte. Vielleicht wurde das Genie deswegen im Jahr 1964 mit dem Shakespeareplatz geehrt, der – nebenbei bemerkt – nicht weit von der Grillparzerstraße entfernt liegt? (BW)

(Änderungen der Veranstalter vorbehalten)

→ TOP-TERMINE MAI 2014

Donnerstag, 1. Mai

- 20.00 Uhr, Philharmonie, Symphonieorchester BR
- 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Ludwig Müller
- Theaterfabrik, Samy Deluxe
- Ampere, Marcus Wiebusch
- **Strom, Mighty Oaks**
- Backstage, Hawthorne Heights
- Milla, Electric Ocean People

Freitag, 2. Mai

- 9.15 – 10.05 + 10.30 – 11.20 Uhr, Salz
- 19.00 – 22.00 Uhr, Cuvilliestheater, Mirandolina
- **19.00 Uhr, Audi-Dome, Mitgliederversammlung FC Bayern**
- 19.30 – 22.00 Uhr, Residenztheater, Orest
- 19.30 – 22.30 Uhr, Nationaltheater, Der gelbe Klang
- 19.30 – 22.30 Uhr, Schauspielhaus, Der Prozess
- 19.30 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Gala-Konzert
- 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
- 20.00 Uhr Volkstheater/Kleine Bühne, Schilf
- 20.00 Uhr, Vereinsheim, Buck Roger
- 20.00 Uhr, Schlachthof, Trüffelschweine
- 20.00 Uhr, Philharmonie, Symphonieorchester BR
- **20.00 Uhr, Circus Krone, Amigos**
- 20.00 Uhr, Giesinger Bahnhof, Los, Paul!
- 20.30 Uhr, Fraunhofer, Oralakrobatik
- Backstage, Pestilence
- Sunny Red, Dailysoap
- Feierwerk, Augustines
- Strom, The Pack
- Milla, Radio Kaizman
- Garage, Danny Bryant
- Ampere, Dub Inc
- Harry Klein, Klassik im Club

Samstag, 3. Mai

- 16.00 – 16.50 Uhr, Schauburg, Salz
- 19.00 – 21.40 Uhr, Nationaltheater, Rigoletto
- 19.00 – 22.00 Uhr, Cuvilliestheater, Mirandolina
- 19.00 Uhr, Prinzregententheater, Dresdner Barock
- **19.00 Uhr, BMW Welt, Jazz Award-Finale**
- 19.30 – 22.00 Uhr, Residenztheater, Orest
- 20.00 – 21.35 Uhr, Schauburg, Elektras Krieg
- 20.00 – 21.45 Uhr, Werkraum, Erklär mir Leben
- 20.00 – 22.15 Uhr, Schauspielhaus, Onkel Wanja
- 20.00 Uhr, Volkstheater, Nystagmus
- 20.00 Uhr, Prinzregententheater, Chor BR
- 20.30 Uhr, Schlachthof, Die Lästerschwestern
- 20.30 Uhr, Fraunhofer, Oralakrobatik
- Backstage, Leaves' Eyes
- Freiheiz, Ohrbooten
- **Zenith, Monster Energy Bash**
- Strom, I Heart Sharks
- Atomic Cafe, Sky Larkin
- Milla, Mine

Sonntag, 4. Mai

- ICM, Greentec Awards
- 11.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Kammerkonzert
- 11.00 Uhr, Prinzregententheater, Suchers Leidenschaften
- 12.15 Uhr, St. Bonifaz, Orgelmatinee
- 13.30 – 15.15 Uhr, Arena, TSV 1860 – VFL Bochum
- 15.00 Uhr, Fraunhofer, 7 Schläfer
- 18.00 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
- 18.00 Uhr, Schlachthof, Tango Argentino
- 19.00 – 21.40 Uhr, Nationaltheater, La Boheme
- 19.00 – 22.00 Uhr, Residenztheater, Was ihr wollt
- 19.00 – 22.15 Uhr, Schauspielhaus, Dantons Tod
- 19.30 Uhr, Vereinsheim, Schwabinger Schaumschläger Show
- 19.30 Uhr, Volkstheater, Nystagmus
- 20.00 – 21.35 Uhr, Werkraum, Susn
- 20.00 Uhr, Volkstheater/ Kleine Bühne, Schilf
- 20.00 Uhr, Lach und Schieß, David Leukert
- Backstage, The Cult of Luna
- Milla, Dearly Beloved
- Strom, Lucero
- Feierwerk, Dub Spencer
- Ampere, Marinah

Montag, 5. Mai

- 10.30 – 12.05 Uhr, Schauburg, Elektras Krieg
- 18.30 Uhr, Herkulessaal, Aaron Pilsan
- 19.00 Uhr, Volkstheater/ Kleine Bühne, Bartholomäus Grill
- 19.30 – 21.05 Uhr, Schauburg, Elektras Krieg
- 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Aphrodite
- 19.30 Uhr, Vereinsheim, Blickpunkt Spot
- 19.30 Uhr, Volkstheater, Der Brandner Kaspar
- 20.00 – 21.00 Uhr, Werkraum, Orphelia
- 20.00 – 22.00 Uhr, Marstall, Die Jagd nach Liebe
- 20.00 Uhr, Giesinger Bahnhof, Giesinger Bahnhofsbrettl
- **20.00 Uhr, Deutsches Theater, Günter Grünwald**
- 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Sarah Hakenberg
- **20.00 Uhr, Philharmonie, Alexei Volodin**
- 21.00 Uhr, Schlachthof, Ü 33-Party
- Freiheiz, The Umbilical Brothers
- Theaterfabrik, Moda
- Ampere, Miss Platnum
- Feierwerk, Felix Meyer
- Garage, Savoy Brwon
- Backstage, Kasalla

Dienstag, 6. Mai

- 10.30 – 12.05 Uhr, Schauburg, Elektras Krieg
- 19.00 – 21.40 Uhr, Nationaltheater, Rigoletto
- 19.00 Uhr, Vereinsheim, Freie Universität Schwabing
- 19.30 – 22.30 Uhr, Residenztheater, Was ihr wollt
- 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
- 19.30 Uhr, Volkstheater, Ghetto
- 20.00 – 21.05 Uhr, Werkraum, Doktor Faustus lichterloh
- **20.00 Uhr, Philharmonie, Jonas Kaufmann**
- **20.00 Uhr, Circus Krone, Massachusetts**
- 20.00 Uhr, Herkulessaal, Quatuor Ebene
- 20.30 – 21.50 Uhr, Schauspielhaus, Gasoline Bill
- 20.30 Uhr, Fraunhofer, Felix Gattinger
- 20.30 Uhr, Giesinger Bahnhof, Bailongo
- Orangehouse, Israel Nash
- Milla, Mark Berube
- Ampere, Yasmine Hamdan
- Backstage, Declare War

Mittwoch, 7. Mai

- **10.00 Uhr, Olympiahalle, Allianz HV**
- 11.00 Uhr, Philharmonie, Carmina Burana
- 12.30 Uhr, Funkhaus, Münchner Rundfunk-Orchester
- 19.00 – 21.40 Uhr, Nationaltheater, La Boheme
- 19.30 – 22.30 Uhr, Residenztheater, Was ihr wollt
- 19.30 Uhr, Sophiensaal, Enrique Batiz
- 20.00 Uhr, Volkstheater, Wolfgang Krebs
- 20.00 Uhr, Schlachthof, Kay Ray-Show
- 20.00 Uhr, Schloss Fürstenried, Kammerkonzert
- 20.00 Uhr, Herkulessaal, Quatuor Ebene
- 20.00 Uhr, Prinzregententheater, Xavier de Maistre
- 20.00 Uhr, Werkraum, Konzert Claessens et van Boven
- 21.00 – 22.00 Uhr, Schauspielhaus, Judas
- Kesselhaus, Pentatonix
- Feierwerk, Marco Polo

Donnerstag, 8. Mai

- ICM, Branddirektion München
- MOC, IM Top
- 10.30 – 12.10 Uhr, Schauburg, Die Suche nach dem Gral
- 17.36 Uhr, Cuvilliestheater, Eurydice
- 18.30 – 20.10 Uhr, Schauburg, Die Suche nach dem Gral
- 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Konzert Kompositionsklasse
- 19.30 – 21.45 Uhr, Cuvilliestheater, Bunbury
- 19.30 – 22.30 Uhr, Nationaltheater, Der gelbe Klang
- 19.30 – 22.30 Uhr, Residenztheater, Was ihr wollt
- 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
- 19.30 Uhr, Vereinsheim, Fil
- 20.00 – 21.50 Uhr, Spielhalle, Sketches
- 20.00 Uhr, Volkstheater/ Kleine Bühne, Felix Krull
- 20.00 Uhr, Circus Krone, Marc Uwe Kling
- 20.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Zauberharfe
- 20.00 Uhr, Schauspielhaus, 30. April 1945
- **21.00 Uhr, Schlachthof, Schlachthof 2014**
- Backstage, Mc Fitti
- Tonhalle, Sharon Jones
- Freiheiz, Maeckes
- Orangehouse, Midnight Ghost Train
- Nightclub, Dominik Miller
- Garage, Barb Wire Dulls

Freitag, 9. Mai

- 10.30 – 12.10 Uhr, Schauburg, Die Suche nach dem Gral
- 19.00 – 21.40 Uhr, Nationaltheater, Rigoletto
- 19.00 – 22.00 Uhr, Cuvilliestheater, Mirandolina
- 19.00 Uhr, Volkstheater/ Kleine Bühne, Felix Krull
- 19.00 Uhr, Künstlerhaus, Dinner-Show
- 19.30 Uhr, Residenztheater, Der Hausmeister
- 19.30 Uhr, Schauburg, U20-Poetry Slam
- 19.30 Uhr, Vereinsheim, Friedmann Weise
- 20.00 – 21.50 Uhr, Spielhalle, Sketches
- 20.00 – 22.00 Uhr, Schauspielhaus, Schande
- 20.00 Uhr, Volkstheater, Herbert Pixner Projekt
- 20.00 Uhr, Marstall, Frühlings Erwachen!
- **20.00 Uhr, Prinzregententheater, Aids-Konzert**
- 20.00 Uhr, Philharmonie, Carmina Burana
- 20.00 Uhr, Herkulessaal, Münchner Symphoniker
- **20.00 Uhr, Circus Krone, A Tribute To Freddie Mercury**
- 20.00 Uhr, Schlachthof, Munich Burlesque Festival
- Backstage Werk, Paolo Nutini
- Backstage, Mother's Cake
- Milla, G. Rag
- Garage, Psycho Village
- Glockenbachwerk, Make Some Noise

Samstag, 10. Mai

- **15.30 – 17.15 Uhr, Arena, FC Bayern – VFB Stuttgart**
- 17.36 Uhr, Cuvilliestheater, Eurydice
- 19.00 – 21.40 Uhr, Nationaltheater, La Boheme
- 19.00 Uhr, Hubertussaal, Die Vier Jahreszeiten
- 19.30 – 21.10 Uhr, Schauburg, Die Suche nach dem Gral

AUTOGLAS-KRAFT
Sonderkonditionen für Taxis
Versicherungsabwicklung
Während einer Kaffeepause bei uns wechseln wir Ihre Scheibe
Soforteinbau und Steinschlag-Reparatur
Telefon 089/6 90 87 82
Tegernseer Landstr. 228/Ecke Stadlheimer Str.
www.autoglaskraft.de

→ 19.30 Uhr, Residenztheater, Der Hausmeister
→ 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
→ 19.30 Uhr, Schlachthof, Munich Burlesque Festival
→ 20.00 – 21.30 Uhr, Cuvilliestheater, Hotel Capri
→ 20.00 – 21.45 Uhr, Marstall, Das Interview
→ 20.00 – 21.50 Uhr, Schauspielhaus, Liliom
→ 20.00 – 21.50 Uhr, Spielhalle, Sketches
→ 20.00 Uhr, Philharmonie, Münchner Biennale
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, Florian Silbereisen**
→ 20.30 Uhr, Werkraum, Der Anständige
→ 20.30 Uhr, Fraunhofer, Haste mal ne Taste
→ 22.45 Uhr, Schlachthof, Munich Burlesque Festival
→ Backstage, Doomriders
→ Muffathalle, Shantel
→ Tonhalle, Nachtkonsum
→ Kranhalle, Tim Kasher
→ Milla, G. Rag
→ Freiheiz, Hintze und Sigl
→ Cord, The Woodbrothers

Sonntag, 11. Mai (Muttertag)

→ Tonhalle, DVD & Schallplattenbörse
→ 11.00 – 12.00 Uhr, Residenztheater, Wir werden Sie treffen
→ 11.00 Uhr, Nationaltheater, Matinee
→ 11.00 Uhr, Lustspielhaus, Lebenslust
→ 11.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Kammerkonzert
→ 11.00 Uhr, Stadtmuseum, Kammerkonzert
→ 11.00 Uhr, Künstlerhaus, Kammerkonzert
→ 11.00 + 15.00 Uhr, Fraunhofer, Loreen schießt in die Luft
→ **18.00 Uhr, Philharmonie, Wise Guys**
→ 18.00 Uhr, Schlachthof, Tango Argentino
→ 19.00 – 21.00 Uhr, Residenztheater, Kabale und Liebe
→ 19.00 – 22.00 Uhr, Cuvilliestheater, Mirandolina
→ 19.00 – 22.30 Uhr, Schauspielhaus, König Lear
→ 19.00 Uhr, Marstall, Frühlings Erwachen!
→ 19.00 Uhr, Werkraum, DOK.fest 2014 Der große Irrtum
→ 19.00 Uhr, Prinzregententheater, Die Rose von Stambul
→ 19.30 – 22.30 Uhr, Nationaltheater, Der gelbe Klang
→ 19.30 Uhr, Vereinsheim, Schwabinger Schaumschläger Show
→ 20.00 Uhr Reaktorhalle, Kopernikus
→ 20.00 Uhr, Circus Krone, Steve Hacket
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Hans Kaffl
→ **Zenith, Sean Paul**
→ Ampere, Reckless Love
→ Freiheiz, Katatonia
→ Strom, Blood Ceremony
→ Backstage, Kenny Wayne Shephard

Montag, 12. Mai

→ 9.15 – 10.05 + 10.30 – 11.20 Uhr, Salz
→ 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
→ 19.30 Uhr, Vereinsheim, Blickpunkt Spot
→ 20.00 – 21.15 Uhr, Marstall, Reigen
→ 20.00 Uhr, Reaktorhalle, Kopernikus
→ **20.00 Uhr, Deutsches Theater, Hagen Rether**
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, A Tribute To Freddie Mercury**
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Axel Hacke
→ 21.00 Uhr, Schlachthof, Ü 33-Party
→ Freiheiz, Raphael Gualazzi
→ Backstage, Gus G
→ Milla, Lyla Foy
→ Atomic Cafe, The Crookes

Dienstag, 13. Mai

→ 9.15 – 10.05 + 10.30 – 11.20 Uhr, Schauburg, Salz
→ 17.30 Uhr, Sophiensaal, Junge Solisten
→ 19.00 Uhr, Vereinsheim, Vereinsheim Schwabing
→ 20.00 – 22.00 Uhr, Residenztheater, Der Vorname
→ 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Andreas Thiel
→ 20.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Kammerkonzert
→ 21.00 – 22.00 Uhr, Schauspielhaus, Judas
→ Ampere, Rifles
→ Strom, Triggerfinger
→ Feierwerk, Schoolboy Q
→ Milla, Go Go Berlin
→ Garage, Coco Montoya
→ Glockenbachwerk, Thanks

Mittwoch, 14. Mai

→ 19.00 Uhr, Vereinsheim, Vereinsheim Schwabing
→ 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Vortragsabend
→ 19.30 – 21.10 Uhr, Schauburg, Weltenbrand
→ 19.30 – 22.15 Uhr, Nationaltheater, L' Elisir D' Amore
→ 19.30 Uhr, Residenztheater, Der Hausmeister
→ 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
→ 20.00 – 21.15 Uhr, Spielhalle, Non Stop
→ 20.00 – 21.15 Uhr, Marstall, Usher
→ 20.00 Uhr, Reaktorhalle, Kopernikus
→ 20.00 Uhr, Philharmonie, Münchner Philharmoniker
→ 20.30 Uhr, Fraunhofer, Sprech & Schwefel
→ 21.00 Uhr, Strom, Ami
→ Backstage, Crippled Black Phoenix
→ Kranhalle, Hirax
→ Strom, Ami
→ Ampere, Thunderbird
→ Garage, Helstar
→ Nightclub, Pohjoneu
→ Glockenbachwerk, Blek Ic Roc

Donnerstag, 15. Mai

→ **10.00 Uhr, Olympiahalle, BMW HV**
→ 10.30 – 12.10 Uhr, Schauburg, Weltenbrand
→ 19.30 – 21.10 Uhr, Schauburg, Weltenbrand
→ 19.30 Uhr, Circus Krone, Heissmann & Rassau
→ 20.00 – 21.15 Uhr, Spielhalle, Non Stop
→ 20.00 – 21.45 Uhr, Marstall, Call me God
→ 20.00 Uhr, Giesinger Bahnhof, Trio Puls
→ 20.00 Uhr, Philharmonie, Münchner Philharmoniker
→ 20.00 Uhr, Prinzregententheater, Ritmo y Pasion
→ 20.00 Uhr, Herkulessaal, Gidon Kremer
→ 20.30 Uhr, Werkraum, Country Kitchen
→ 20.30 Uhr Fraunhofer, Gaukino Circus
→ 20.30 Uhr, Schlachthof, Franziska Wanninger
→ 21.00 Uhr, Kammermusiknacht
→ Backstage, Joachim Witt
→ **Tonhalle, John Butler**
→ Strom, Wallis Bird
→ Sunny Red, Restorations
→ Garage, Sex Pistols Experience
→ Ampere, Andreas, Dorau
→ Freiheiz, Linda Kay
→ Milla, Anna Aaron
→ Atomic Cafe, Berd Begemann
→ Glockenbachwerk, Seargant Six

Freitag, 16. Mai

→ Kultfabrik Kinder- und Jugendfestival
→ 10.30 – 12.10 Uhr, Schauburg, Weltenbrand
→ 19.00 Uhr, St. Matthäus, Münchner Motette
→ 19.30 Uhr, Schauspielhaus, Die Zofen
→ 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
→ 20.00 – 21.30 Uhr, Residenztheater, Leonce und Lena
→ 20.00 – 22.20 Uhr, Nationaltheater, Ariadne auf Naxos
→ 20.00 Uhr, Philharmonie, Hochschulsymphonieorchester
→ 20.00 Uhr, Herz-Jesu, Aletheia
→ 20.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Kammerkonzert
→ 20.00 Uhr, Giesinger Bahnhof, Happy Motors
→ **20.07 Uhr, Circus Krone, Otto**
→ 20.30 Uhr Fraunhofer, Die Strottern
→ 20.30 Uhr, Schlachthof, Speed Folk Night
→ Garage, Errorhead
→ Muffathalle, Chakuza
→ Strom, Hercules
→ Milla, Emily Barker
→ Atomic Cafe, Liga der Gewöhnlichen
→ **Paulaner Keller, Jazz am Nockherberg**

Samstag, 17. Mai

→ **Berlin, DFB-Pokalfinale**
→ 19.00 Uhr, Johannissaal, Rudi Zapf
→ 19.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Saitenspiele
→ **19.00 Uhr, BMW Welt, Christina Stürmer**
→ 19.30 – 21.40 Uhr, Schauspielhaus, Orpheus steigt herab
→ 19.30 – 22.30 Uhr, Nationaltheater, Der gelbe Klang
→ 19.30 Uhr Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
→ 19.30 Uhr, Volkstheater, Die Dreigroschenoper
→ 20.00 – 21.30 Uhr, Residenztheater, Leonce und Lena
→ 20.00 – 22.00 Uhr, Schauburg, Jenseits von Eden
→ **20.00 – 03.00 Uhr, Lange Nacht der Musik**
→ 20.00 Uhr, Marstall, Frühlings Erwachen!
→ 20.00 Uhr, Werkraum, Kraut & Drastik
→ 20.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, nouWell cousines
→ **20.07 Uhr, Circus Krone, Otto**
→ 20.30 Uhr, Schlachthof, Fastfood Theater
→ 20.30 Uhr, Fraunhofer, Rössltrio
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Hannes Ringelstetter
→ Ampere, Chakuza
→ Backstage Werk, Manic Street Peachers
→ Backstage, Shorts
→ **Gasteig, Lange Nacht der Musik**
→ **Hochschule für Musik, Lange Nacht der Musik**
→ Strom, White Lung
→ **Paulaner Keller, bei Schönwetter public viewing DFB Pokalfinale**

Sonntag, 18. Mai

→ 11.00 Uhr, Prinzregententheater, Wilde Gungl
→ 11.00 Uhr, Philharmonie, Münchner Philharmoniker
→ 11.00 Uhr, Allerheiligen Hofkirche, Saitenspiele
→ 15.00 Uhr, Fraunhofer, Kindertheater,

Ballnath // Assekuranz

Wir versichern das was wichtig ist

- Taxi-Versicherung (auch Neueinsteiger und Flotten)
- Rechtsschutzversicherung inkl. Forderungsmanangement
- Betriebs-Haftpflichtversicherung
- Taxi-Garantie-Versicherung Neu!
- Krankenversicherung
- Altersvorsorge

Mit Sicherheit ein guter Partner

Ballnath Assekuranz Versicherungsmakler GmbH
Brudermühlstr. 48a
81371 München
Tel.: 089/89 80 61-0
Fax: 089/89 80 61-20
info@ballnath.de
www.ballnath.de

(Änderungen der Veranstalter vorbehalten)

→ 18.00 – 20.45 Uhr, Nationaltheater, L' Elisir D' Amore
→ 18.00 Uhr, Prinzregententheater, Tschitti Tschitti
→ 18.00 Uhr, Schlachthof, Tango Argentino
→ **18.07 Uhr, Circus Krone, Otto**
→ 19.00 – 20.45 Uhr, Residenztheater, Die Anarchistin
→ 19.00 Uhr, Fraunhofer, Singen in der Kulisse
→ 19.00 Uhr, Marstall, Urteile
→ 19.30 Uhr, Volkstheater, Die Dreigroschenoper
→ 19.30 Uhr, Schauspielhaus, Die Zofen
→ 19.30 Uhr, Vereinsheim, Schwabinger Schaumschläger Show
→ 20.00 – 21.00 Uhr, Spielhalle, For Love
→ 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Ecco de Lorenzo
→ **20.00 Uhr, Philharmonie, David Garrett**
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, Christoph Reuter**
→ 20,00 Uhr, Komödie im Bayer. Hof. Verliebt, verlobt, verschwunden
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Matthias Egersdörfer
→ Theaterfabrik, Caliban
→ Backstage, Dame
→ Milla, Grandjean

Montag, 19. Mai

→ 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Sommerkonzert
→ 19.30 – 21.30 Uhr, Schauburg, Jenseits von Eden
→ 19.30 Uhr, Vereinsheim, Blickpunkt Spot
→ 19.30 Uhr, Volkstheater, Die Dreigroschenoper
→ 20.00 – 21.00 Spielhalle, For Love
→ 20.00 – 22.05 Uhr, Schauspielhaus, Macbeth
→ 20.00 – 22.20 Uhr, Nationaltheater, Ariadne auf Naxos
→ 20.00 Uhr, Cuvilliestheater, Die Befristeten
→ 20.00 Uhr, Philharmonie, Münchner Philharmoniker
→ 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Blonder Engel
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, Steffen Henssler**
→ 20.00 Uhr, Prinzregententheater, Aus Liebe zum Dichter
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Max Uthoff
→ 21.00 Uhr, Schlachthof, Ü 33-Party
→ Sunny Red, A Loss For words

Dienstag, 20. Mai

→ **ICM, Linde HV**
→ 10.30 – 12.30 Uhr, Schauburg, Jenseits von Eden
→ 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Russische Leidenschaft
→ 19.30 Uhr, Prinzregententheater, Operngesang
→ 20.00 – 21.00 Uhr, Werkraum, Orphelia
→ 20.00 – 21.30 Uhr, Cuvilliestheater, Die Verwandlung
→ 20.00 – 21.45 Uhr, Residenztheater, Die Anarchistin
→ **20.00 – 23.00 Uhr, Olympiahalle, Cliff Richard**
→ 20.00 Uhr, Volkstheater, Max Goldt
→ 20.00 Uhr, Akademietheater, Blut am Hals der Katze
→ 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Sigi Zimmerschied
→ **20.00 Uhr, Philharmonie, Barbara Schöneberger**
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, Lisa Stansfield**
→ Ampere, Lotto King Karl
→ Tonhalle, Sisters of Mercy
→ Backstage, Hayseed Dixie

Mittwoch, 21. Mai

→ 10.30 – 12.30 Uhr, Schauburg, Jenseits von Eden
→ 18.00 Uhr, Werkraum, Signsaward
→ 19.00 – 21.45 Uhr, Nationaltheater, L' Elisir D' Amore
→ 19.00 – 22.45 Uhr, Aus dem bürgerlichen Heldenleben
→ 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Kammerkonzert
→ 19.30 – 21.45 Uhr, Cuvilliestheater, Bunbury
→ 20.00 – 22.15 Uhr, Spielhalle, Spectacular
→ 20.00 Uhr, Schlachthof, Raketenmänner
→ 20.00 Uhr, Philharmonie, The Sound of Hollywood
→ Milla, Der Nino aus Wien
→ Ampere, Bibi Tanga
→ Backstage, Robert Francis
→ Sunny Red, Real Friends
→ Feierwerk, Larsito

Donnerstag, 22. Mai

→ 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Münchner Symphoniker
→ 20.00 – 22.00 Uhr, Schauspielhaus, Schande
→ 20.00 – 22.20 Uhr, Nationaltheater, Ariadne auf Naxos
→ 20.00 Uhr, Akademietheater, Blut am Halse der Katze
→ **20.00 Uhr, Philharmonie, Orchester St. Petersburg**
→ 20.00 Uhr, Cuvilliestheater, Die Befristeten
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, Saga/Magnum**
→ 20.00 Uhr, Schlachthof, Drei für eine Nacht
→ Glockenbachwerk, Sad Dolls
→ **Backstage Werk, Krokus**
→ Backstage, Xandria
→ Orangehouse, Dum Dum Girls
→ Kranhalle, Purple Velvet
→ Milla, Luca Vasta

Freitag, 23. Mai

→ 10.30 – 11.40 Uhr, Schauburg, Eine Klasse für sich
→ 18.30 – 19.40 Uhr, Schauburg, Eine Klasse für sich
→ 19.00 – 22.10 Uhr, Nationaltheater, Il Barbiere Di Siviglia
→ 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Konzert Kompositionsklasse
→ **19.00 Uhr, Prinzregententheater, Verleihung Bayr. Fernsehpreis 2014**
→ 19.30 Uhr, Künstlerhaus, Schumannia
→ 19.30 Uhr, Vereinsheim, Austrofred
→ 19.30 Uhr, Hubertussaal, Kammermusikfest
→ 20.00 – 21.45 Uhr, Marstall, Call me God
→ 20.00 Uhr, Akademietheater, Blut am Hals der Katze
→ 20.00 Uhr, Residenztheater, Im wunderschönen Monat Mai
→ 20.00 Uhr, Cuvilliestheater, Die Befristeten
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, Cindy aus Marzahn**
→ 20.00 Uhr, Spielhalle, Kunst Kultur Respekt
→ **20.00 Uhr, Philharmonie, Valery Gergiev**
→ 20.30 – 21.50 Uhr, Schauspielhaus, Gasolone Bill
→ 20.30 Uhr, Werkraum, Country Kitchen
→ **Löwenbräukeller, Nacht der Tracht**
→ Backstage, Freedom Call
→ Theaterfabrik, The Baseballs
→ Muffathalle, Rotfront
→ Ampere, Jan Josef Liefers
→ Künstlerhaus, Schumannia
→ Freiheiz, FM Belfast
→ Milla, Ludwig Two
→ Atomic Cafe, Instrument
→ Garage, Skew Siskin
→ Glockenbachwerk, Bomb Whateva

Samstag, 24. Mai

→ **Lissabon, Champions-League-Finale**
→ 14.00 + 17.30 Uhr Circus Krone, Yakari
→ 18.00 – 20.45 Uhr, Nationaltheater, L' Elisir D' Amore
→ 18.00 Uhr, Philharmonie, Pat Matheny
→ 19.00 Uhr, Prinzregententheater, Bach-Chor
→ 19.30 – 22.50 Uhr, Schauspielhaus, Gesäubert
→ 20.00 – 22.00 Uhr, Residenztheater, Der Vorname
→ 20.00 – 22.00 Uhr, Marstall, Die Jagd nach Liebe
→ 20.00 Uhr, Werkraum, Kunst Kultur Respekt
→ 20.00 Uhr, Komödie im Bayer. Hof, Verliebt, verlobt, verschwunden
→ 20.00 Uhr, Schauburg, Gmelch-Test
→ 20.00 Uhr, Akademietheater, Blut am Hals der Katze
→ 20.00 Uhr, Kongresshalle, Josef Hader
→ 20.00 Uhr, Herkulessaal, Bach Messe
→ 20.00 Uhr, Prinzregententheater, Fazil Say
→ **20.30 Uhr, Olympiahalle, DJ Bobo**
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Andreas Giebel
→ **21.00 Uhr, Postpalst, Act one**
→ Strom, Kids of Adelaide
→ Garage, Jeff Scott Soto
→ Backstage, Born of Osiris
→ Atomic Cafe, Departure Kids
→ **Paulaner Keller, bei Schönwetter public viewing Finale Champions League (falls FC Bayern im Endspiel)**

Sonntag, 25. Mai

→ **Wahl Europa-Parlament**
→ 11.00 Uhr, Hochschule für Musik, Orgelmatinee
→ 11.00 Uhr, Schauspielhaus, World Wide: Work
→ 11.00 Uhr, Carl-Orff-Saal, Frühjahrsmatinee
→ 15.00 Uhr, Fraunhofer, Hasi pass auf!
→ 16.00 Uhr, Prinzregententheater, Münchner Kammerorchester
→ 18.00 Uhr, Max-Joseph-Saal, Barock-Konzert
→ 18.00 Uhr, Schlachthof, Tango Argentino
→ 19.00 Uhr, Nationaltheater, Die Soldaten
→ 19.00 – 20.30 Uhr, Marstall, Flegeljahre
→ 19.00 – 21.15 Uhr, Residenztheater, Die Ratten
→ 19.30 Uhr, Vereinsheim, Schwabinger Schaumschläger Show
→ 20.00 – 21.50 Uhr, Schauspielhaus, Liliom
→ 20.00 Uhr, Reaktorhalle, Faust
→ **20.00 Uhr, Philharmonie, Bobby McFerrin**
→ 20.00 Uhr, Prinzregententheater, Fazil Say
→ 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Dr. E. Noni Höfner
→ 20.00 Uhr, Fraunhofer, Impro-Theater
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Poetry Slam
→ Backstage, The Pretty Things
→ Muffathalle, BRNS
→ Freiheiz, AYO
→ Ampere, The Amazing Snakeheads

Montag, 26. Mai

→ 19.00 – 22.10 Uhr, Nationaltheater, Il Barbiere Di Siviglia
→ 19.00 Uhr, Marstall, Urteile
→ 19.30 Uhr, Prinzregententheater/ Gartensaal, Prüfungskonzert
→ 19.30 Uhr, Vereinsheim, lickpunkt Spot
→ 20.00 – 21.00 Uhr, Werkraum, Lulu
→ 20.00 – 22.00 Uhr, Schauspielhaus, Schande
→ 20.00 Uhr, Volkstheater, Coconami
→ 20.00 Uhr, Fraunhofer, Poetenstammtisch
→ **20.00 Uhr, Circus Krone, Tangerine Dream**
→ 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Andreas Rebers
→ 21.00 Uhr, Marstall, Alltag und Rassismus
→ 21.00 Uhr, Schlachthof, Ü 33-Party
→ Kranhalle, Future Islands
→ Theaterfabrik, Gary Clark jr.
→ Ampere, Frederick Gravel

Kleines Brauhaus Dicker Mann

✢ Urgemütliches, bayerisches Wirtshaus ✢ Bayerische Schmankerlküche ✢ Mittagsmenüs zu 5,90 € ✢ schattiger Kastanien-Biergarten ✢ Sonntag Schnitzeltag pro Person 9,90 € (so viel wie rein passt) ✢ Ideal für Feiern aller Art

Täglich von 11:00 bis 1:00 Uhr durchgehend geöffnet

Heinrich-Wieland-Straße 11 | 81735 München | Tel: 089/407898 | Fax: 089/403935 | direkt an der U-Bahn Station Michaelibad | U5 Park + Ride

Dienstag, 27. Mai

- **17.00 Uhr, Skylounge, After Work-Party**
- 19.30 – 21.05 Uhr, Schauburg, Fahrenheit 451
- 19.30 – 21.05 Uhr, Werkraum, Susn
- 19.30 Uhr, Prinzregententheater/ Gartensaal, Prüfungskonzert
- 20.00 – 21.30 Uhr, Marstall, Der Geldkomplex
- 20.00 – 22.15 Uhr, Schauspielhaus, Onkel Wanja
- 20.00 Uhr, Cuvilliesthater, Die Befristeteten
- 20.00 Uhr, Spielhalle, Die Raus-Revue
- 20.00 Uhr, Akademietheater, Blut am Hals der Katze
- 20.00 Uhr, Philharmonie, Orchestra of Venezuela
- Glockenbachwerk, Maid of Ace
- Ampere, Frederick Gravel
- Muffathalle, Isar Slam
- Atomic Cafe, Douglas Dare
- Milla, Bleech
- Backstage, The Weyers
- Strom, Mayhem

Mittwoch, 28. Mai

- 10.30 – 12.05 Uhr, Schauburg, Fahrenheit 451
- 10.30 Uhr, Marstall, Frühlings Erwachen!
- 17.00 Uhr, Schauspielhaus, Abokonferenz
- 19.00 Uhr, Nationaltheater, Die Soldaten
- 19.00 Uhr, Hochschule für Musik, Violin-Konzert
- 19.30 – 21.05 Uhr, Schauburg, Fahrenheit 451
- 19.30 – 21.45 Uhr, Residenztheater, Lola Montez
- 20.00 Uhr, Schauspielhaus, The Rest is Noise
- 20.00 Uhr, Residenztheater, „Im wunderschönen Monat Mai"
- 20.00 Uhr, Circus Krone, Helter Skelter
- 20.30 Uhr, Schlachthof, G'mischte Schlachtplatt'n
- **Freiheiz, Dieter Meier**
- **Kultfabrik, Männerabend**
- Strom, Ryan Keen
- Milla, Big Deal
- Ampere, Frederick Gravel

Donnerstag, 29. Mai (Christi Himmelfahrt)

- 8.00 Uhr, Hochschule für Musik, Art in Motion
- 11.00 – 12.15 Uhr, Marstall, Lesen und Lauschen
- 18.00 – 21.10 Uhr Nationaltheater, Il Barbiere Di Siviglia
- 19.00 – 21.15 Uhr Residenztheater, Stiller
- 19.00 Uhr, Carl-Orff-Saal, Festival Junger Tanz
- 19.30 – 21.05 Uhr, Schauburg, Fahrenheit 451
- 19.30 – 21.45 Uhr, Prinzregententheater, Opern auf Bayrisch
- 19.30 – 22.30 Uhr, Schauspielhaus, Franziska
- 19.30 Uhr, Vereinsheim, Werner Steinmassl
- 20.00 Uhr, Philharmonie, Symphonieorchester BR
- 20.30 Uhr Schlachthof, Percival
- Muffathalle, Robert Cray
- Atomic Cafe, We Have Band
- Feierwerk, Trust
- Ampere, James Hersey

Freitag, 30. Mai

- **Der TAXIKURIER 6/2014 erscheint**
- 10.00 Uhr, Hochschule für Musik, John Eliot Gardiner
- 10.30 – 12.05 Uhr, Schauburg, Fahrenheit 451
- 14.00 Uhr, Hochschule für Musik, Art in Motion
- 19.00 Uhr, Carl-Orff-Saal, Festival Junger Tanz
- 19.30 – 22.35 Uhr, Nationaltheater, Les Ballets Russes
- 20.00 – 21.30 Uhr, Marstall, Die schönen Tage von Aranjuesz
- 20.00 – 21.45 Uhr, Werkraum, Erklär mit, Leben
- 20.00 – 21.50 Uhr, Schauspielhaus, Liliom
- 20.00 Uhr, Volkstheater, Geschwister Pfister
- 20.00 Uhr, Philharmonie, Symphonieorchester BR
- 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Sven Kemmler
- 20.00 Uhr, Circus Krone, Paul Panzer
- 20.30 Uhr, Schlachthof, The Les Clöchards
- Backstage, Wilde Jungs
- Strom, Pascow
- Milla, Fiva
- **Kesselhaus, Rodrigo y Gabriela**

Samstag, 31. Mai

- 9.00 Uhr, Hochschule für Musik, Art in Motion
- 18.00 Uhr, Herkulessaal, Die K&K-Philharmoniker
- 19.00 Uhr, Nationaltheater, Die Soldaten
- 19.00 Uhr, Carl-Orff-Saal, Festival Junger Tanz
- 19.00 Uhr, Marstall, Fabulamundi,
- 19.30 Uhr, Schauspielhaus, Die Zofen
- 19.30 Uhr, Hubertussaal, Kammermusikfest
- 20.00 – 21.30 Uhr, Schauburg, Intimate Stranger
- 20.00 Uhr, Volkstheater, Geschwister Pfister
- 20.00 Uhr, Lach und Schieß, HG. Butzko
- 20.00 Uhr, Circus Krone, Rüdiger Hoffmann
- 20.30 Uhr, Schlachthof, Lady Lords
- **21.00 Uhr, Postpalast, Act Two**
- 22.00 Uhr, Pinakothek der Moderne, Nachtmusik
- **Zenith/Kesselhaus, Organic Dance Musical**
- Backstage, Jake E. Lee
- **Kranhalle, Doomfest**
- Muffathalle, Intergalactic Lovers

MEHRTÄGIGE TERMINE MAI 2014

- 02.04.14 – 17.05.14, 20.00 Uhr, Komödie im Bayer. Hof, Othello darf nicht platzen
- **25.04.14 – 11.05.14, Theresienwiese, Frühlingsfest**
- **26.04.14 – 04.05.14, Mariahilfplatz, Mai-Dult**
- **28.04.14 – 04.05.14, Iphitos-Gelände, ATP-Turnier**
- 29.04.14 – 18.05.14, 20.00 Uhr, Deutsches Theater, Grease
- 01.05.14 – 03.05.14, 20.00 Uhr, Lustspielhaus, Bruno Jonas
- 02.05.14 – 03.05.14, 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Lioba Albus
- 02.05.14 – 04.05.14, Tonhalle, Tatoo Convention
- **03.05.14 – 04.05.14, 20.00 Uhr, Circus Krone, All you need is love**
- 04.05.14 – 06.05.14, 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Götz Alzmann
- 05.05.14 – 07.05.14, Hochschule für Musik, Tage der Kammermusik
- **05.05.14 – 09.05.14, Messe, IFAT**
- 06.05.14 – 10.05.14, 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Philipp Weber
- 07.05.14 – 09.05.14, 20.30 Uhr, Fraunhofer, Stephan Zinner
- 07.05.14 – 10.05.14, 20.00 Uhr, Lustspielhaus, Bruno Jonas
- 07.05.14 – 23.05.14, Gasteig, Münchner Bienale
- 09.05.14 – 10.05.14, 20.00 Uhr, Schloß, Karsten Kaie
- 09.05.14 – 11.05.14, 20.00 Uhr, Deutsches Theater, Für Hund und Katz ist auch noch Platz
- 09.05.14 – 11.05.14, Hochschule für Musik, Barocktage
- **13.05.14 – 14.05.14, 20.00 Uhr, Circus Krone, Eckart von Hirschhausen**
- 13.05.14 – 14.05.14, 20.30 Uhr, Schlachthof, Da Huawa, da Meier und I
- 13.05.14 – 16.05.14, 20.00 Uhr, Lustspielhaus, Bruno Jonas
- 14.05.14 – 15.05.14, 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Christian Springer
- 14.05.14 – 17.05.14, 20.00 Uhr, Akademietheater, Blut am Hals der Katze
- **15.05.14 – 20.05.14, MOC, High End**
- 15.05.14 – 14.09.14, 21.15 Olympiapark, Kino am Olympiasee
- 16.05.14 – 17.05.14, 10.00 – 19.00 Uhr, Eissporthalle, Schuhböse
- **16.05.14 – 17.05.14, 19.30 Uhr, Löwenbräukeller, Nacht der Tracht**
- 16.05.14 – 17.05.14, 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Henning Venske
- 17.05.14 – 24.05.14, Giesinger Bahnhof, Woche der Neugier
- **17.05.14 – 25.05.14, 11.00 – 19.00 Uhr, Paulaner am Nockherberg, Kunst & Antiquitäten**
- 18.05.14 – 24.05.14, 20.00 Uhr, Komödie im Bayer. Hof, Verliebt, verlobt, verschwunden
- **20.05.14 – 23.05.14, Messe, Fespa Digital**
- 20.05.14 – 23.05.14, 20.00 Uhr, Lustspielhaus, Bruno Jonas
- 20.05.14 – 01.06.14, 20.00 Uhr, Deutsches Theater, Thriller
- 21.05.14 – 24.05.14, 20.30 Uhr, Fraunhofer, Zwischen Sex und 60
- 22.05.14 – 24.05.14, 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Horst Evers
- 23.05.14 – 24.05.14, 20.00 Uhr, Schlachthof, Hans Kaffl
- **26.05.14 – 28.05.14, Messe, Lopec**
- 26.05.14 – 29.05.14, 20.00 Uhr, Lach und Schieß, Frau der Ringe
- 27.05.14 – 28.05.14, 20.30 Uhr, Fraunhofer, Goethes Faust
- 27.05.14 – 31.05.14, 20.30 Uhr, Lustspielhaus, Helmut Schleich
- 28.05.14 – 12.07.14, 20.00 Uhr, Komödie im Bayer. Hof, Omma Superstar
- 30.05.14 – 31.05.14, 20.30 Uhr, Fraunhofer, Hast mal ne Taste
- 30.05.14 – 01.06.14, 20.00 Uhr, Volkstheater, Die Geschwister Pfister
- **31.05.14 – 01.06.14, Ludwig-/Leopoldstr. Streetlife Festival**

LESERBRIEFE/FORUM

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Dank einer überglücklichen Kundin an Ihr Unternehmen sei Ihnen hiermit zugesichert. Mein bei einer Taxifahrt verlorener Schal wurde gefunden und zu mir zurückgebracht. Bitte bringen Sie die Ehrlichkeit Ihrer Mitarbeiter in Ihrem Taxinachrichtenheft zum Ausdruck.

Mit freundlichen Grüßen

(FK)

.....

Liebe Taxi-München-eG,

das leidige Thema Pasinger Bhf. ist ja sicher ein Dauerbrenner. Ich entdeckte aber gestern folgende Kuriosität: Fährt man die Bäckerstraße zum Bhf. – was ja für Taxis genehmigt ist – gelangt man nur bis zur Kurve, wo es zum Bahnhofplatz geht, dort steht ein Schild: „Absolutes Fahrverbot – Linienverkehr frei". D.h. keine Ausnahme für Taxis! Die Bäckerstraße ist aber dort eine Einbahnstraße – hier waren die Bürokraten wieder einmal besonders schlau … Falls einer der übereifrigen Pasinger Streifenpolizisten – die gibt es reichlich, wie ich schon leidlich erfahren musste – sich dort hinstellt, kann es lustig werden.

MfG A. J.

Hinweis: Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe – bitte mit Anschrift und Telefonnummer – gekürzt zu veröffentlichen. Der Inhalt der Leserbriefe ist Meinung der Verfasser und muss mit der Redaktionslinie nicht übereinstimmen.

Foto: istockphoto

ARABISCHE BESUCHER

→ REISEZIEL MÜNCHEN

Mit Beginn der warmen Jahreszeit setzt in München auch wieder die Besucherwelle aus den arabischen Staaten ein. Nicht nur aus Kreisen der Hotellerie ist zu vernehmen, dass das die Destination München unter arabischen Touristen immer beliebter wird.

War früher die spitzenmäßige medizinische Versorgung die Ursache Nummer eins für die Reise nach München, so zeigt in den vergangenen Jahren ein Umdenken: München bildet den idealen Ausgangspunkt für Reisen und Ausflüge zu allen Zielen in Europa.

Salzburg, Wien oder Zürich sind ab München quasi als Tagesausflug erreichbar, die Tour zu den Königsschlössern Neuschwanstein, Hohenschwangau und Linderhof ist ebenso obligatorisch wie der Ausflug zum Chiemsee oder ins Ingolstadt Village.

Mit der Zunahme der Besucherzahlen in diesem Segment steigt auch der Anteil der potenten Kunden, insbesondere für die Fahrer von Großraumtaxis und Taxibussen. Hochpreisige Tagesfahrten zu vorhin genannten Zielen sind an der Tagesordnung, oftmals wird der Fahrer samt Großraumtaxi gleich für eine ganze Woche gebucht oder begleitet eine Gruppe von der Ankunft am Flughafen bis zu deren Abreise.

In früher Jahren waren es überwiegend arabischer Besucher aus der oberen Schicht der dortigen Bevölkerung, die München zum Urlaubsziel erkoren hat. Auch hier ist ein Wandel feststellbar, denn mittlerweile reisen Araber aller Schichten nach München, um hier Erholung zu finden oder auch sich gesunden zu lassen.

Interessant ist in diesem Zusammenhang auch eine Art von Doppelmoral, denn viele Gäste aus diesen Staaten geben an, vor allem wegen der Sicherheit und Sauberkeit auf den Straßen nach München zu kommen, und erwähnen in diesem Zusammenhang die nicht vorhandene öffentliche Prostitution, wohingegen die Münchner (Sex-)Club-Szene durchaus eine deutliche Zunahme bei den Nachtclub-Besuchern feststellt. Auch unter diesem Aspekt ist der arabische Tourist im Münchner Taxi ein gerngesehener Gast.

Bereits vor 6 Jahren hatten wir zu dieser Thematik ein Gespräch mit einem Experten auf diesem Gebiet geführt, das wir hier gerne nochmals abdrucken:

Das stand im Taxikurier vor 6 Jahren:
Arabische Besucher in München

Sommerzeit ist Urlaubszeit. Auch für die Bewohner des arabischen Halbinsel. Dabei ist München Reiseziel Nummer eins, so etwas wie das medizinische Mekka der Araber. Jedes Jahr im Sommer besuchen tausende arabische Touristen die bayerische Landeshauptstadt, meist mit der Absicht, hier in medizinische Behandlung zu gehen.

Der Patient kommt selten allein. Meist begleitet ihn die ganze Familie mitsamt der Dienerschaft, die eine gesamte Etage im Luxushotel beliegt. Für viele dieser Gäste ist das Taxi das Standardverkehrsmittel, um zwischen Hotel, City, Arzt oder Krankenhaus zu pendeln. Vielen Patienten zahlt diese Heilbehandlungen in deutschen Kliniken der Staat. Aber nicht nur das ausgezeichnete Angebot im Gesundheitswesen machen unsere Stadt für arabische Gäste so attraktiv, sondern auch eine Reihe anderer Annehmlichkeiten: die zentrale Lage Münchens mit optimalen Verbindungen in alle Richtungen, die größtmögliche Sicherheit einer Großstadt dieser Dimension, und – besonders wichtig für diese Zielgruppe – es gibt keine öffentliche Prostitution auf Münchens Straßen. Der Münchner Taxiunternehmer Abdul-Sattar Ajlani, gebürtiger Syrer und seit 1974 im Münchner Taxigewerbe aktiv, stand der Redaktion des TAXI-KURIER Rede und Antwort auf alle Fragen rund ums Thema „Der Umgang mit arabischen Fahrgästen“ Abdul-Sattar Ajlani weiß, wovon er spricht. Seit über 30 Jahren befördert er mit seinem Taxibus arabische Fahrgäste quer durch die Bundesrepublik.

Sein großer Vorteil ist seine arabische Muttersprache. Andere Länder, andere Sitten – dieser Spruch gilt für diese Gäste besonders. Um diese Zielgruppe vorbildlich zu bedienen, gilt es einige Regeln zu beachten.

Aus ethnischen und religiösen Gründen ist insbesondere beim Umgang mit Frauen und Kindern das Verhalten anzupassen. Dies

beginnt bei der Begrüßung. In der arabischen Welt ist die Begrüßung einer Frau per Handschlag nicht üblich. Auch der Blick sollte nur kurz das Gesicht streifen und niemals das Antlitz der Frau fixieren. Keinesfalls darf Körperkontakt mit Damen stattfinden, auch eine Hilfestellung beim Einsteigen, und sei es nur der anzuhebende Fuß, soll ohne Berührung erfolgen. Beim Öffnen der Türen ist zu beachten, dass arabische Damen stets auf dem Rücksitz Platz nehmen und nicht vorne neben dem Fahrer sitzen. Etwas problematisch wird es bei der Beförderung von Kindern. Es ist in den arabischen Staaten nicht üb-

lich, Kinder im Kindersitz zu sichern, weshalb es dann meist nur wenige Minuten dauert, bis sich die Kinder wieder befreit haben und im Auto herumturnen. Es hat sich bewährt, mit diesen Kindern besonders behutsam umzugehen, nicht zu schimpfen oder sie gar anzufassen.

Ein Grund warum diese Spezies Fahrgast vornehmlich Großraumtaxis auswählt, ist die Menge des mitgeführten Gepäcks. Dank immenser Kaufkraft und ausgesprochen marktfreundlichem Konsumverhalten sind bei jedem Check-in am Flughafen enorme Mengen Übergepäck abzufertigen. Dies muss allerdings auch vorher schon im Taxi Platz finden, nicht selten kommt es vor, dass ein zweiter Taxibus für das Gepäck hinterher fährt.

Durch die ansteigende Zahl arabischer Gäste in München häufen sich auch die Wünsche nach arabischen Restaurants. Als Service für unsere Fahrer haben wir eine Auflistung von Gaststätten mit arabischer Küche erstellt, selbstverständlich ohne den Anspruch auf Vollständigkeit und ohne Gewähr. (TK)

Arabesk

Libanesische Spezialitäten
Kaulbachstraße 86
Telefon (089) 33 37 38

Leonrod

Arabische Spezialitäten
Leonrodstraße 45
Telefon (089) 1 23 56 61

Sahara City

Libanesische Delikatessen
Riesenfeldstraße 18
Telefon (089) 3 59 56 44

Dehbaschi

Authentische persische Küche
Dachauer Straße 36
Telefon (089) 5 50 29 630

Pars

Persisch/Iranische Küche
Dachauer Straße 19
Telefon (089) 84 82 88 27

Niawaran

Indische Spezialitäten
Innere Wiener Straße 18
Telefon (089) 44 76 05 79

Shandiz

Persische Spezialitäten
Dachauer Straße 50
Telefon (089) 59 94 79 86

ETL | Kanzlei Voigt
Rechtsanwälte in München

Tätigkeitsschwerpunkte
Verkehrsrecht, Unfallabwicklung, Bußgeld- und Führerscheinangelegenheiten, Kauf- und Gewährleistungsrecht.

Kanzlei Voigt Rechtsanwalts GmbH
Balanstraße 59 · 81541 München
T. 089 / 53 29 51-0 · F. 089 / 53 24 29
www.kanzlei-voigt.de · voigt@kanzlei-voigt.de

Langjährige Erfahrung in der Unfallabwicklung im Taxigewerbe

OHNE WORTE (3093)

→ NUMMERNSALAT

Viel Unfug lagert in unserem Langzeitgedächtnis. Dieser Ballast bleibt haften, weil er uns emotional berührt hat. Erlebnisse und Gefühle, die wir so kaum vergessen, denn auch bei der tückischen Alzheimer-Krankheit kommt das Langzeitgedächtnis als letztes dran, wogegen das Kurzeitige ganz oben auf der Scala steht.

Unser Kurzzeitgedächtnis kann sich gerade mal sieben Ziffern merken, manche sogar neun, manch Taxler aber nicht mal vier (Konzessions-Nummer). Die elektronische Welt greift seit geraumer Zeit unsere Kurzzeit-Gehirnwindungen an.

PINs, PUKs und Passwörter blockieren unser Denken. Wir sollen diese keinesfalls irgendwo notieren und regelmäßig wechseln. Dieser Passwörter-Wahnsinn macht uns verrückt. Und jetzt auch noch die Banken. Die Umstellung auf IBAN erfordert von uns Konto-Nummern mit 22 Stellen. Für's Kurzzeitgedächtnis zu lang, fürs Langzeitgedächtnis fehlt das Emotionale. Begründet wird IBAN, die Schreckliche mit der Schnelligkeit einer Überweisung z.B. nach Portugal. Jährlich werden in Deutschland circa 60 Millionen Überweisungen ausgeführt, davon 300.000 ins Ausland. Es werden also 59,7 Millionen Aufträge mit 22-stelligen Nummern pro Jahr ausgeführt, die niemand braucht.

So müssen wir notgedrungen eine emotionale Ebene zu unseren Kontonummern aufbauen. Wir müssen IBAN lieben lernen wie unsere Ordnungs-Nummer. Dann macht es auch Spaß, Geld nach Lettland, Monaco oder Liechtenstein zu überweisen, das schon am nächsten Tag dort ist.

Foto: istockphoto

MÜNCHEN-SPLITTER

- → Das Museum „Mensch und Natur" wird um einen neuen Komplex für 84 Millionen erweitert. Die Ausstellungsfläche wächst von 2500 auf 7000 Quadratmeter.
- → Im Jahr 2013 stieg die Zahl der Übernachtungen in München erneut um 4,3 Prozent auf 12,9 Millionen. Zu diesem Rekordergebnis tragen vor allem die Besucher aus Russland, den arabischen Golfstaaten und Südostasien bei.
- → Am 11. April eröffnete das total-renovierte Parkcafe wieder. (PR)

INFORMATION

TAXISCHULE MÜNCHEN

Grundkurs:
Montag/Mittwoch 17.30 – 19.30 Uhr,
Samstag 10 – 13 Uhr

Leistungskurs:
individuell nach Bedarf

Anmeldung:
jeweils 15 Minuten vor dem Kurs beim Referenten oder zu den Öffnungszeiten in der Verwaltung

Kursgebühr:
Grundkurs 120 Euro
Leistungskurs 150 Euro

Info:
Telefon (089) 21 61-333
www.taxikurs-münchen.de

Info-Veranstaltung:
jeden 2. Montag 17.30 Uhr,
jeden 2. Samstag 8.30 Uhr

Termine:
www.taxikurs-münchen.de

KFZ-Sachverständigenbüro Ing. Obermaier
über 30 Jahre Erfahrung
Ing. Jakob Obermaier: 0171 - 8 71 23 50
öffentlich bestellt und vereidigt von der HWK Obb.
für das Karosserie- und Fahrzeugbauerhandwerk
zertifiziert nach DIN EN 17024
Wolfgang Maschenbauer: 0173 -9 76 29 36
zertifiziert nach DIN EN 17024
Wilhelm-Hale-Str. 55, 80639 München, Tel.: 089 - 13 29 17
Wenn's gekracht hat...
...kein Risiko eingehen!

IMPRESSUM

TAXIKURIER, offizielles Organ der Taxi-München eG
Herausgeber: Taxi-München eG
Genossenschaft der Münchner Taxi-Unternehmen
Engelhardstraße 6, 81369 München
Tel.: (0 89) 77 30 77, Fax: (0 89) 77 24 62
E-Mail: choleva@taxi-muenchen.de
Internet: www.taxi-muenchen.de
Chefredakteur: Frank Kuhle (FK)
Objektleiter: Paul Rusch (PR)
Wernher-von-Braun-Straße 10A, 85640 Putzbrunn
Tel.: (0 89) 46 50 21, Fax: (0 89) 46 88 55
Tel.: (0172) 5 37 37 31, E-Mail: rusch.e@t-online.de

Mitarbeiter an dieser Ausgabe:
Kai Georg Frey (KGF), Peter Gabler (PG),
Thomas Kroker (TK), Norbert Laermann (NL),
Michael Schrottenloher (MS), Benedikt Weyerer (BW),

Gestaltung und Art Direktion: Bernhard Andreas Probst
Formenreich, Büro für Gestaltung
Ringseisstraße 4 (Rgb), 80337 München
Tel.: (0 89) 44 49 97 88, Fax: (0 89) 44 49 97 89
E-Mail: probst@formenreich.de
Internet: www.formenreich.de

Fotografie: Dirk Tacke
Ringseisstraße 4 (Rgb), 80337 München
Tel.: (0 89) 54 40 40 69, Fax: (0 89) 54 40 40 68
E-Mail: info@atelier-tacke.de
Internet: www.atelier-tacke.de

Druck: Peradruck GmbH
Hofmannstraße7, 81379 München
Tel.: (0 89) 8 58 09-0, Fax: (0 89) 8 58 09 36
E-Mail: info@peradruck.de

Online-Auftritt: Norbert Laermann

Anzeigenverwaltung und Anzeigengeneralvertretung:
Münchner Verlagsvertretung
Wernher-von-Braun-Straße 10A, 85640 Putzbrunn
Tel.: (0 89) 46 50 21, Fax: (0 89) 46 88 55
E-Mail: rusch.e@t-online.de
Anzeigenpreisliste: Nr. 40, gültig ab 23.12.2011

Vertrieb: Tanja Reger, Tel.: (0 89) 21 61-368
E-Mail: reger@taxi-muenchen.de

Bezugspreise: Einzelheft 2,50 Euro + Versandkosten
Abonnement Inland 30,00 Euro inkl. MwSt. und Versand
Erscheinungsweise: monatlich
Bezugszeit: Das Abonnement gilt zunächst für ein Jahr.
Es verlängert sich, wenn es nicht drei Monate vor Ablauf dieses Jahres schriftlich gekündigt wird.
Darüber hinaus sind Kündigungen jeweils drei Monate vor Ende des folgenden Quartals schriftlich mitzuteilen.

Nachdruck und Vervielfältigungen: Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme.
Die Einsender von Beiträgen übertragen dem Verlag das Recht, die Genehmigung zum Fotokopieren zu erteilen.
Die namentlich oder mit Initialen gekennzeichneten Artikel stellen nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion dar.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Gewähr übernommen. Bei Nichtlieferung durch höhere Gewalt besteht kein Anspruch auf Ersatz.

Inhaber der Beteiligungsverhältnisse:
Taxi-München eG 100%
Vorstand: Frank Kuhle, Reinhard Zielinski, Alfons Haller

→ VORSCHAU JUNI 2014

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

in diesem Jahr ist alles etwas später: Der Fasching, Ostern, Pfingsten und die Feiertage. So fallen die Pfingstferien in den Juni und viele Münchner (die es sich leisten können, also auch potentielle Taxi-Fahrgäste) flüchten aus der Stadt. Zum Glück ist München so attraktiv, dass viele Besucher das Pfingst-Vakuum kompensieren. Und dann gibt's ja für die Daheimgebliebenen noch die Biergärten …

Paul Rusch, Objektleiter

Der Juni-TAXIKURIER erscheint am 30.05.14. Ein paar Themen stehen schon fest:

Foto: istockphoto

→ WALD

Wo München richtig grün ist

→ BIER UND BIERGARTEN

Hier sind wir Hauptstadt

→ MOBILITÄT

Stellenwert Taxi

Verkehrsmedizinische Untersuchungen in Schwabing
Dr. Josef Venczel
Dr. Marta Venczel
Betriebsärzte
Adelheidstr.23
80798 München
Tel: 2729460 Fax: 27294614
Handy: 0172 / 8916575
Alle med.Untersuchungen für Ersterwerb oder Verlängerung des Führerscheins für Berufsfahrer (Taxi, LKW, Bus etc) bei Bedarf auch am Wochenende.

TEAM VEPAS GmbH
HALE electronic
Taxameterdienst
- Spiegeltaxameter
- Alarmanlagen
- Cey-System
- Datenfunk
- Drucker
- UDS
- Dachzeichen- sonst.

TAXI
Vepas Team GmbH
Hans-Preißinger-Str.8
Gebäude H
81379 München
Tel: 089 / 23719005
Fax: 089 / 23719007
www.vepas.de
info@vepas.de

Jetzt bestellbar:

E 220 CDI Limousine und E 220 CDI T-Modell als Sondermodell „Das Taxi“.

E 220 CDI BlueEFFICIENCY[1] „Das Taxi”	
Finanzierungskonditionen*	
Kaufpreis ab Werk (inkl. MwSt.)	37.009,00 €
Anzahlung	5.909,00 €
Sollzins gebunden p. a.	2,95 %
Effektiver Jahreszins	2,99 %
Laufzeit	60 Monate
Gesamtkreditbetrag	31.100,00 €
Gesamtbetrag	33.487,80 €
Monatliche Rate	**559,00 €**

E 220 CDI BlueEFFICIENCY T-Modell[2] „Das Taxi”	
Finanzierungskonditionen*	
Kaufpreis ab Werk (inkl. MwSt.)	39.389,00 €
Anzahlung	6.289,00 €
Sollzins gebunden p. a.	2,95 %
Effektiver Jahreszins	2,99 %
Laufzeit	60 Monate
Gesamtkreditbetrag	33.100,00 €
Gesamtbetrag	35.641,80 €
Monatliche Rate	**594,00 €**

Mercedes-Benz

[1] Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert: 6,1-5,8/4,3-4,1/5,0-4,7 l/100 km; CO_2-Emissionen; 129-123 g/km; Effizienzklasse: F-A.*
[2] Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert: 6,1-6,0/4,6-4,4/5,2-5,0 l/100 km; CO_2-Emissionen; 135-132 g/km; Effizienzklasse: F-A.*

Angebot gültig für Bestellungen bis 31.12.2014 für Neu- und Bestandsfahrzeuge der Baureihen B-Klasse und E-Klasse (mit Code P10 oder 965). Ein Angebot der Mercedes-Benz Bank AG.
*Die Angaben beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots, sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen verschiedenen Fahrzeugtypen.

Anbieter: Daimler AG, Mercedesstraße 137, 70327 Stuttgart – **Partner vor Ort: Mercedes-Benz Niederlassung München,** Landsberger Straße 382, Hotline: 0 89 12 06 55 00; **Verkauf – Unsere Taxibeauftragten beraten Sie gern:** Michele J. Cocco 0 89 12 06 14 48, Nilüfer Celik 0 89 12 06 14 36, Thomas Eisenbeiss 0 89 12 06 13 24, Massimiliano Stagnitta 0 89 12 06 17 08; **Service – Unsere Serviceberater sind gerne für Sie da:** Thomas Fischer, Robert Humpl, Thomas Golob – Terminvereinbarung unter 0 89 12 06 14 20; **www.taxi-mit-stern.de**